నిజాయితీ - నిష్పాక్షికత వార్తలు దిన పత్రిక

చీఫ్ ఎడిటర్ : ఈశ్వరగారి రమణ

నిజాయితీ - నిష్పాక్షికత వార్తలు దిన పత్రిక

50 సంవత్సరాల అనుభవం కలిగిన జర్నలిస్టుల ఆధ్వర్యంలో గత 15 సంవత్సరాలుగా దిగ్విజయంగా నిర్వహించబడుతున్నటువంటి వార్తలు దినపత్రికకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మరియు తెలంగాణ లోని జిల్లాల వారీగా మండల వారీగా విలేకరులు కావలెను

040-2001 2222 +91-9000279919

www.vaarthalu.in

సోమవారం , అక్టోబర్ 26, 2026 , సంపుటి : 18 సంచిక : 337 - పేజీలు - 10

ఇరాన్ నేతలను చంపడం ఆపాలి!

- చర్చలు ఎవరితో జరపాలో తెలుసుకోవాలి.. అమెరికా అధ్యక్షుడు ట్రంప్ వ్యాఖ్యలు

వాషింగ్టన్, అక్టోబర్ 25: ఇరాన్ నాయకులను చంపడం ఆపితేనే తమతో చర్చలు జరిపేందుకు ఎవరున్నారో తెలుసుకునే అవకాశం ఉంటుందని అమెరికా అధ్యక్షుడు డొనాల్డ్ ట్రంప్ వ్యాఖ్యానించారు. జార్జియా రాష్ట్రంలో జరిగిన సభలో ఆయన మాట్లాడుతూ, ఇరాన్ వద్ద విమానాలు, నౌకలు, నాయకులు మిగలలేదని మిగతా2లో...

ఆర్థిక వ్యవస్థలపై దాడులే ఆధునిక యుద్ధ రూపం!

● దేశాన్ని బలహీనపరిచేందుకు ఆర్థిక రంగాన్ని లక్ష్యంగా చేసుకుంటున్న శక్తులు ● బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థ భద్రతకు అత్యంత ప్రాధాన్యం.. సైబర్ దాడులను ఎదుర్కొనేందుకు ఆధునిక సాంకేతికత అవసరం

న్యూఢిల్లీ, అక్టోబర్ 25:ప్రస్తుత ప్రపంచంలో యుద్ధాల స్వరూపం వేగంగా మారుతోందని, దేశాలను బలహీనపరిచేందుకు ఆయుధాలతోనే కాకుండా వాటి ఆర్థిక వ్యవస్థలపై దాడులు చేసే విధానాలు పెరుగుతున్నాయని ప్రధాని నరేంద్ర మోదీ పేర్కొన్నారు. ఆర్థికంగా బలంగా ఎదుగుతున్న భారత్ తన బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థను సైబర్ నేరగాళ్లు, సైబర్ ఉగ్రవాదుల నుంచి రక్షించుకోవాల్సిన అవసరం ఉందని స్పష్టం చేశారు. దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థపై జరిగే దాడులు ప్రజల జీవన విధానంతో పాటు వాణిజ్యం, పరిశ్రమలు, ఆర్థిక లావాదేవీలపై తీవ్ర ప్రభావం చూపే ప్రమాదం ఉందని తెలిపారు.ఒడిశాలో భారతీయ రిజర్వు బ్యాంకు ఆధ్వర్యంలో నిర్మించిన రూ.169 కోట్ల విలువైన సమాచార కేంద్రం, సైబర్ భద్రత శిక్షణ సంస్థను ఆదివారం ప్రారంభించిన మిగతా2లో...

తుఫాను ముప్పు.. అప్రమత్తంగా ఉండాలి!

- ప్రాణనష్టం జరగకుండా చర్యలు చేపట్టాలి.. అధికారులకు చంద్రబాబు ఆదేశం

అమరావతి, అక్టోబర్ 25: ఆర్నబ్ తుఫాను ముప్పు నేపథ్యంలో ప్రభుత్వ యంత్రాంగం నిరంతరం అప్రమత్తంగా ఉండాలని ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు అధికారులను ఆదేశించారు. ముందస్తు ప్రణాళికతో ప్రజలకు ఎలాంటి ఇబ్బందులు కలగకుండా చర్యలు చేపట్టాలని సూచించారు. తుఫాను ప్రభావంపై ఉండవల్లిలోని తన మిగతా2లో...

తెలంగాణలో కొరియా పెట్టుబడులకు విస్తృత అవకాశాలు!

● ఉద్యోగాల కల్పన, సాంకేతిక పరిజ్ఞాన బదిలీకి ప్రాధాన్యం ● పర్యాటక రంగంలో రూ.15 వేల కోట్ల పెట్టుబడులు.. మూడు లక్షల ఉపాధి అవకాశాలే లక్ష్యం

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 25:కొరియా సంస్థల పెట్టుబడులను ఆకర్షించడంతో పాటు రాష్ట్రంలో ఉద్యోగాల కల్పన, సాంకేతిక పరిజ్ఞాన బదిలీ, యువత నైపుణ్యాభివృద్ధికి తెలంగాణ ప్రభుత్వం ప్రాధాన్యమిస్తోందని ఉప ముఖ్యమంత్రి మల్లు భట్టి విక్రమార్క తెలిపారు. ఎలక్ట్రానిక్స్, విద్యుత్ వాహనాలు, ఆధునిక తయారీ, జీవశాస్త్ర పరిశ్రమలు, పునరుత్పాదక ఇంధనం, అభివృద్ధి చెందుతున్న సాంకేతిక రంగాల్లో దక్షిణ కొరియా సంస్థలతో కలిసి పనిచేసేందుకు రాష్ట్రంలో విస్తృత అవకాశాలు ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు. హైదరాబాద్‌లోని శిల్పకళా వేదికలో ఆదివారం నిర్వహించిన 'కె హార్మనీ ఫెస్టాకొరియా సాంస్కృతిక దినోత్సవం2026' కార్యక్రమంలో భట్టి విక్రమార్క పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా భారతదేశంలోని కొరియా రాయబారి లీ సియుంగ్-హో మిగతా2లో...

ముంబయిలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

- నేడు ఉదయం మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి ఫడ్నవీస్‌తో భేటీ

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 25: తెలంగాణలో సాగునీటి అవసరాలను తీర్చేందుకు ప్రతిపాదించిన తుమ్మిడిహట్టి బ్యారేజీ నిర్మాణంపై ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి దృష్టి సారించారు. ఈ ప్రాజెక్టుకు సంబంధించిన అనుమతులపై చర్చించేందుకు సోమవారం ముంబైలో మిగతా2లో...

ఫీల్డ్ రిపోర్టర్లపై దాడులకు అడ్డుకట్ట వేయాలి!

మహిళా జర్నలిస్టుల జాతీయ సదస్సులో ఏకగ్రీవ తీర్మానాలు

2లో

ఎన్నికలు బ్యాలెట్ పత్రాలతో నిర్వహించాలి!

- ఎలక్ట్రానిక్ ఓటింగ్ యంత్రాలకు బదులుగా పాత పద్ధతిని అమలు చేయాలని డిమాండ్

న్యూఢిల్లీ అక్టోబర్ 25:దేశంలో ఎన్నికలను ఎలక్ట్రానిక్ ఓటింగ్ యంత్రాలకు బదులుగా బ్యాలెట్ పత్రాల ద్వారా నిర్వహించాలనే డిమాండ్ మరోసారి చర్చకు వచ్చింది. ఎన్నికల ప్రక్రియపై ప్రజల్లో విశ్వాసం పెంచేందుకు పారదర్శకమైన విధానాలను అమలు చేయాలని ఈ పద్ధతిని సమర్థిస్తున్న వారు కోరుతున్నారు.బ్యాలెట్ పత్రాల ద్వారా ఓటు వేయడం వల్ల ఓటరు తన ఓటును ప్రత్యక్షంగా గుర్తించగలుగుతారని, ఓట్ల లెక్కింపును పర్యవేక్షించడం సులభమవుతుందని వారు అభిప్రాయపడుతున్నారు. ఎన్నికల నిర్వహణలో పారదర్శకత, జవాబుదారీతనం మిగతా2లో...

పేద విద్యార్థులకు కార్పొరేట్ స్థాయి విద్యే లక్ష్యం!

రూ.200 కోట్లతో యంగ్ ఇండియా సమీకృత పాఠశాల నిర్మాణం

తాటిపల్లిలో 25 ఎకరాల్లో పాఠశాలకు శంకుస్థాపన చేసిన మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్

2లో

తరుముకొస్తున్న తుఫాను..

● తెలంగాణకు భారీ వర్ష సూచన! ● ఈ నెల 28న పలు జిల్లాల్లో అతి భారీ వర్షాలు.. అప్రమత్తంగా ఉండాలని హెచ్చరిక

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 25: ఆగ్నేయ బంగాళాఖాతంలో ఏర్పడిన వాయు గుండం బలపడి తుఫానుగా మారే దిశగా కదులుతోంది. దీనికి ఆర్నబ్ అని పేరు పెట్టారు. ఈ నెల 28న విశాఖపట్నం మచిలీపట్నం మధ్య తీరాన్ని దాటే అవకాశం ఉందని వాతావరణ శాఖ అంచనా వేస్తోంది.తుఫాను ప్రభావంతో ఈ నెల 28 నుంచి తెలంగాణలోని పలు జిల్లాల్లో భారీ నుంచి అతి భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉంది. ఖమ్మం, భద్రాద్రి కొత్తగూడెం, ములుగు, మహబూబాబాద్ జిల్లాల్లో అతి భారీ వర్షాలు కురిసే సూచనలు ఉన్నాయి. వరంగల్, హనుమకొండ, సూర్యాపేట, నల్గొండ, జయశంకర్ భూపాలపల్లి, మిగతా2లో...

ఆర్థిక వ్యవస్థలపై దాడులే ఆధునిక యుద్ధ రూపం!

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

సందర్భంగా మోదీ ఈ వ్యాఖ్యలు చేశారు. మారుతున్న సైబర్ ముప్పులను ఎదుర్కొనేందుకు పాత విధానాలు, పాత శిక్షణ పద్ధతులు సరిపోవని, ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, మెరుగైన మౌలిక సదుపాయాలు, నైపుణ్యం కలిగిన సిబ్బంది అవసరమని పేర్కొన్నారు. **ఆర్థిక వ్యవస్థపై సైబర్ దాడుల ప్రభావం** ప్రపంచవ్యాప్తంగా బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థలు, డిజిటల్ చెల్లింపులు, ఆర్థిక లావాదేవీలు సాంకేతికతపై ఎక్కువగా ఆధారపడుతున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో సైబర్ దాడులు జరిగితే బ్యాంకుల సేవలకు అంతరాయం కలగడం, ఖాతాదారుల సమాచారానికి ముప్పు ఏర్పడటం, ఆర్థిక లావాదేవీల్లో అవరోధాలు తలెత్తడం వంటి సమస్యలు ఎదురవుతాయి. ఇలాంటి దాడులు విస్తృతంగా జరిగితే వ్యాపార సంస్థలు, చిన్న పరిశ్రమలు, సాధారణ ప్రజలు కూడా ఇబ్బందులు ఎదుర్కోవాల్సి వస్తుంది.దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థను దెబ్బతీసేందుకు కీలకమైన సమాచార వ్యవస్థలను లక్ష్యంగా చేసుకునే ప్రమాదం ఉన్నందున, బ్యాంకింగ్ రంగంలో భద్రతా చర్యలను నిరంతరం మెరుగుపరచుకోవాలని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. సైబర్ నేరాలను గుర్తించే వ్యవస్థలు, సమాచార భద్రత, అత్యవసర పరిస్థితుల్లో సేవలను పునరుద్ధరించే సామర్థ్యాన్ని బలోపేతం చేయడం అవసరమని చెబుతున్నారు.**ఆధునిక సాంకేతికతతోనే ముప్పులకు అడ్డుకట్ట** కొత్త తరహా సైబర్ దాడులను ఎదుర్కొనేందుకు అత్యాధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని వినియోగించాలని ప్రధాని మోదీ సూచించారు. బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థల్లో భద్రతను పెంచడంతో పాటు సైబర్ నేరాలపై అవగాహన, సిబ్బందికి ప్రత్యేక శిక్షణ, సాంకేతిక నైపుణ్యాల అభివృద్ధికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని పేర్కొన్నారు. ఆర్థిక వ్యవస్థను సురక్షితంగా ఉంచేందుకు ప్రభుత్వ సంస్థలు, బ్యాంకులు, సాంకేతిక నిపుణులు సమన్వయంతో పనిచేయాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు.రిజర్వు బ్యాంకు సమాచార కేంద్రం, సైబర్ భద్రత శిక్షణ సంస్థ వంటి వ్యవస్థలు దేశ ఆర్థిక మౌలిక సదుపాయాలను మరింత పటిష్ఠం చేయడంలో కీలక పాత్ర పోషిస్తాయని తెలిపారు. ముఖ్యంగా డిజిటల్ బ్యాంకింగ్ సేవలు విస్తరిస్తున్న ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో సురక్షితమైన లావాదేవీలు, ప్రజల ఆర్థిక సమాచార పరిరక్షణకు ప్రత్యేక చర్యలు అవసరమని పేర్కొన్నారు.**తూర్పు భారత అభివృద్ధికి కొత్త ఊతం** ఒడిశా సహా తూర్పు భారతదేశం దేశ అభివృద్ధిలో కీలక పాత్ర పోషించే ప్రాంతంగా ఎదుగుతోందని మోదీ పేర్కొన్నారు. ఆధునిక ఆర్థిక మౌలిక సదుపాయాలు, సాంకేతిక సంస్థలు, శిక్షణ కేంద్రాల ఏర్పాటుతో ఈ ప్రాంత అభివృద్ధికి మరింత ఊతం లభిస్తుందని తెలిపారు. దేశ ఆర్థిక ప్రగతితో పాటు ఆర్థిక వ్యవస్థ భద్రతకు కూడా సమాన ప్రాధాన్యం ఇవ్వాలని ఆయన పిలుపునిచ్చారు.ఆర్థిక వ్యవస్థను లక్ష్యంగా చేసుకునే దాడులు దేశ భద్రతకు కొత్త సవాళ్లను విసురుతున్న నేపథ్యంలో, బ్యాంకింగ్ రంగాన్ని సురక్షితంగా ఉంచడం ప్రభుత్వ సంస్థలతో పాటు ప్రజలందరి బాధ్యతగా మారిందని ఈ సందర్భంగా ఆయన పేర్కొన్నారు.

తుఫాను ముప్పు.. అప్రమత్తంగా ఉండాలి!

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

కార్యాలయంలో ఆయన ఉన్నతాధికారులతో సమీక్ష నిర్వహించారు.తుఫాను ప్రభావిత ప్రాంతాల్లో ప్రజలను సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించాలని, సహాయ, పునరావాస కేంద్రాల్లో ఆహారం, తాగునీరు, వైద్య సదుపాయాలు కల్పించాలని సీఎం సూచించారు. జిల్లా స్థాయిలో నియంత్రణ కేంద్రాలు ఏర్పాటు చేసి, ప్రజలకు ఎప్పటికప్పుడు హెచ్చరికలు అందించాలని ఆదేశించారు. ఎక్కడా ప్రాణనష్టం జరగకుండా చూడటంతోపాటు ఆస్తి నష్టాన్ని తగ్గించేందుకు అన్ని శాఖలు సమన్వయంతో పనిచేయాలని స్పష్టం చేశారు.తుఫాను కారణంగా విద్యుత్ సరఫరా, సమాచార వ్యవస్థలకు అంతరాయం కలిగితే వెంటనే పునరుద్ధరించేలా సిబ్బందిని సిద్ధంగా ఉంచాలని సూచించారు. సముద్రంలో చేపల వేటకు వెళ్లిన పడవలను తీరానికి చేర్చాలని, మత్స్యకారులు వేటకు వెళ్లవద్దని హెచ్చరించారు. ఈ వారంలో ప్రసవాలు జరిగే అవకాశం ఉన్న గర్భిణులను ముందుగానే ఆసుపత్రులకు తరలించాలని ఆదేశించారు. సహాయక చర్యల కోసం పది జాతీయ విపత్తు స్పందన దళాలు, పదకొండు రాష్ట్ర విపత్తు స్పందన దళాలను సిద్ధంగా ఉంచినట్లు అధికారులు తెలిపారు.వాతావరణ శాఖ అంచనాల ప్రకారం అక్టోబర్ 28న బాపట్లవిశాఖపట్నం మధ్య తుఫాను తీరం దాటే అవకాశం ఉంది. ఈ నెల 27, 28 తేదీల్లో ఉత్తరాంధ్ర, మధ్య కోస్తా ప్రాంతాల్లో భారీ నుంచి అతి భారీ వర్షాలు కురిసే సూచనలు ఉన్నాయని అధికారులు వెల్లడించారు. ప్రజలను అప్రమత్తం చేస్తూ ప్రతి నాలుగు గంటలకు తుఫాను పరిస్థితిపై సమాచారం విడుదల చేయాలని సీఎం ఆదేశించారు.

తెలంగాణలో కొరియా పెట్టుబడులకు విస్తృత అవకాశాలు!

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

ఆయనకు స్వాగతం పలికారు. తెలంగాణ, దక్షిణ కొరియా మధ్య సాంస్కృతిక, ఆర్థిక సంబంధాలను మరింత బలోపేతం చేసుకోవాల్సిన అవసరం ఉందని ఉప ముఖ్యమంత్రి పేర్కొన్నారు. **పెట్టుబడులు, ఉపాధి కల్పనకు ప్రాధాన్యం**2024 ఆగస్టులో ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి దక్షిణ కొరియాలో పర్యటించిన సందర్భంగా జరిగిన పెట్టుబడుల చర్చలు ఇరు ప్రాంతాల మధ్య ఆర్థిక భాగస్వామ్యానికి పునాది వేశాయని భట్టి విక్రమార్క తెలిపారు. ఈ భాగస్వామ్యాన్ని మరింత ముందుకు తీసుకెళ్లి రాష్ట్రానికి పెట్టుబడులు తీసుకురావడంతో పాటు యువతకు ఉపాధి అవకాశాలు పెంచేందుకు ప్రభుత్వం కృషి చేస్తోందన్నారు. కొరియా ఆర్థిక ప్రగతి నుంచి తెలంగాణ నేర్చుకోవాల్సిన అంశాలు ఎన్నో ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు.ఎలక్ట్రానిక్స్, అర్ధవాహక పరికరాల తయారీ, ఔషధ పరిశ్రమలతో పాటు పర్యాటక మౌలిక సదుపాయాలు, ఆతిథ్య రంగం, చలనచిత్ర పర్యాటకం, ఆరోగ్య పర్యాటకం వంటి రంగాల్లో కొరియా సంస్థల భాగస్వామ్యాన్ని ప్రభుత్వం స్వాగతిస్తోందని తెలిపారు. పెట్టుబడుల ద్వారా పరిశ్రమల అభివృద్ధి, నైపుణ్యాల పెంపు, కొత్త ఉద్యోగాల కల్పనకు అవకాశాలు ఏర్పడతాయని వివరించారు.**పర్యాటక రంగంలో భారీ లక్ష్యాలు** తెలంగాణ పర్యాటక విధానం 20252030 ద్వారా ఐదేళ్లలో రూ.15 వేల కోట్ల పెట్టుబడులను ఆకర్షించడంతో పాటు అదనంగా మూడు లక్షల ఉపాధి అవకాశాలను సృష్టించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకున్నట్లు భట్టి విక్రమార్క వెల్లడించారు. రాష్ట్రంలోని 27 పర్యాటక ప్రాంతాలను అభివృద్ధి చేసేందుకు కార్యాచరణ రూపొందించినట్లు తెలిపారు. పర్యాటక రంగంలో కొరియా సంస్థలు పెట్టుబడులు పెట్టడం ద్వారా రాష్ట్రంలోని చారిత్రక, సాంస్కృతిక ప్రదేశాలకు అంతర్జాతీయ స్థాయిలో గుర్తింపు లభించే అవకాశం ఉందన్నారు.యుద్ధం, పేదరికం వంటి సవాళ్లను అధిగమించి దక్షిణ కొరియా అభివృద్ధి చెందిన ఆర్థిక వ్యవస్థల్లో ఒకటిగా ఎదిగిందని ఆయన కొనియాడారు. సాంకేతిక పరిజ్ఞానం, తయారీ రంగం, విద్య, నూతన ఆవిష్కరణల్లో ఆ దేశం సాధించిన విజయాలు ప్రశంసనీయమని పేర్కొన్నారు. ఇరు ప్రాంతాల మధ్య పరస్పర సహకారం పెరిగితే పరిశ్రమలు, విద్య, పరిశోధన రంగాల్లో కొత్త అవకాశాలు ఏర్పడతాయని ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు.**తెలంగాణ సంస్కృతికి అంతర్జాతీయ గుర్తింపు** హైదరాబాద్ శతాబ్దాలుగా విభిన్న సంస్కృతులు, భాషలు, సంప్రదాయాలకు కేంద్రంగా నిలిచిందని ఉప ముఖ్యమంత్రి తెలిపారు. బతుకమ్మ, బోనాలు, తెలుగు సాంస్కృతిక వారసత్వం, చారిత్రక కట్టడాలు తెలంగాణ ప్రత్యేకతలని వివరించారు. చార్మినార్, గోల్కొండ కోట, ప్రపంచ వారసత్వ గుర్తింపు పొందిన రామప్ప దేవాలయం వంటి ప్రదేశాలతో పాటు రాష్ట్రంలో అనేక పర్యాటక ఆకర్షణలు ఉన్నాయని పేర్కొన్నారు. నాగార్జునసాగర్ సమీపంలోని బుద్ధవనం వంటి బౌద్ధ వారసత్వ ప్రదేశాలు భారత్, తూర్పు ఆసియా దేశాల మధ్య సంబంధాలను మరింత బలోపేతం చేయగలవని అన్నారు. కొరియా పర్యాటకులు తెలంగాణను సందర్శించాలని, ఇరు ప్రాంతాల యువత విద్య, పరిశోధన, ఉద్యోగాలు, సృజనాత్మక రంగాల్లో పరస్పర అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోవాలని ఆకాంక్షించారు .పెట్టుబడులు, వాణిజ్య ఒప్పందాలు దేశాల అభివృద్ధికి దోహదపడతాయని, అయితే ప్రజల మధ్య ఆప్యాయత, పరస్పర అవగాహనే సంబంధాలకు శాశ్వత పునాది అని భట్టి విక్రమార్క పేర్కొన్నారు. హైదరాబాద్‌లో నివసిస్తున్న కొరియా ప్రజలకు నగరం మరో సొంత ఇల్లులా మారిందని వ్యాఖ్యానించారు. సాంస్కృతిక వేడుకలు ఇరు దేశాల ప్రజల మధ్య స్నేహబంధాన్ని మరింత బలోపేతం చేస్తాయని తెలిపారు.

ఫీల్డ్ రిపోర్టర్లపై దాడులకు అడ్డుకట్ట వేయాలి!

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 25:క్షేత్రస్థాయిలో వార్తల సేకరణ చేస్తున్న విలేకరులపై దాడులు, మహిళా జర్నలిస్టులపై వేధింపులు, అంతర్జాల వేదికల ద్వారా జరుగుతున్న బెదిరింపులను అరికట్టాలని జాతీయ మహిళా జర్నలిస్టుల సదస్సు డిమాండ్ చేసింది. హైదరాబాద్‌లోని టూరిజం ప్లాజాలో ఇండియన్ జర్నలిస్ట్స్ యూనియన్ ఆధ్వర్యంలో రెండు రోజులపాటు నిర్వహించిన ఈ సదస్సు ఆదివారం ముగిసింది. దేశంలోని వివిధ రాష్ట్రాల నుంచి 135 మందికి పైగా మహిళా జర్నలిస్టులు పాల్గొని, వృత్తిపరంగా ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలపై చర్చించారు. అనంతరం పలు తీర్మానాలను ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించారు.ప్రజాస్వామ్యంలో వాస్తవాలను స్వేచ్ఛగా వెల్లడించే అవకాశం ఉండాలని, అయితే ప్రస్తుతం వాస్తవాల వ్యక్తీకరణపై ఆంక్షలు పెరుగుతున్నాయని సదస్సు ఆందోళన వ్యక్తం చేసింది. విధి నిర్వహణలో మహిళా జర్నలిస్టులపై భౌతిక దాడులు, వేధింపులు, ఆత్మగౌరవాన్ని దెబ్బతీసే చర్యలను తీవ్రంగా ఖండించింది. జర్నలిస్టులకు వృత్తిపరమైన స్వేచ్ఛతో పాటు తగిన భద్రత కల్పించాలని కోరింది.**మహిళా జర్నలిస్టులకు సమాన హక్కులు కల్పించాలి** పని ప్రదేశాల్లో మహిళలపై లైంగిక వేధింపుల నిరోధక చట్టాన్ని కఠినంగా అమలు చేయాలని సదస్సు డిమాండ్ చేసింది. మహిళా జర్నలిస్టులకు సమాన వేతనం, ప్రాధాన్య హోదాలు కల్పించాలని, నెలకు ఒక రోజు వేతనంతో కూడిన ప్రత్యేక రుతుక్రమ సెలవు ఇవ్వాలని తీర్మానించింది. అలాగే ఏకీకృత పింఛను విధానం, ఉద్యోగ భద్రత, గుర్తింపు కార్డులు, ఇళ్ల స్థలాలు కల్పించాలని కోరింది.సదస్సు ఆమోదించిన తీర్మానాలను కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు పరిగణనలోకి తీసుకుని చట్టపరమైన, రక్షణాత్మక చర్యలను తక్షణమే చేపట్టాలని ప్రతినిధులు విజ్ఞప్తి చేశారు. ఈ సమావేశంలో ప్రొఫెసర్ పద్మజా షా, కర్ణాటక మీడియా అకాడమీ చైర్‌పర్సన్ అయేషా ఖానుమ్, సీనియర్ జర్నలిస్టు ఉమా సుధీర్, న్యూస్‌మీటర్ కార్యనిర్వాహక సంపాదకురాలు ఖనీజా గరారి తదితరులు పాల్గొన్నారు.

తరుముకొస్తున్న తుఫాను..

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

యాదాద్రి, జనగామ జిల్లాల్లో మోస్తరు నుంచి భారీ వర్షాలు కురవవచ్చని అధికారులు తెలిపారు.హైదరాబాద్‌లో తేలికపాటి వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉంది. తుఫాను ప్రభావంతో రాష్ట్రవ్యాప్తంగా రాత్రి ఉష్ణోగ్రతలు తగ్గి చలి పెరిగే సూచనలు ఉన్నాయని నిపుణులు వెల్లడించారు. కోస్తాంధ్ర జిల్లాలపైనా తుఫాను ప్రభావం అధికంగా ఉండే అవకాశం ఉందని అంచనా వేస్తున్నారు.

బీఆర్ఎస్‌లో చేరిన మాజీ ఎన్ఎస్‌యూఐ అధ్యక్షుడు

కేటీఆర్ సమక్షంలో గులాబీ కండువా కప్పుకున్న భార్గవ్ దేశ్‌పాండే

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 25: ఆదిలాబాద్ జిల్లాకు చెందిన సీనియర్ కాంగ్రెస్ నాయకుడు, మాజీ ఎన్ఎస్‌యూఐ అధ్యక్షుడు భార్గవ్ దేశ్‌పాండే బీఆర్ఎస్ పార్టీలో చేరారు. హైదరాబాద్‌లోని బీఆర్ఎస్ కార్యనిర్వాహక అధ్యక్షుడు కేటీఆర్ నివాసంలో జరిగిన కార్యక్రమంలో ఆయనకు గులాబీ కండువా కప్పి పార్టీలోకి ఆహ్వానించారు.ఈ కార్యక్రమంలో మాజీ మంత్రి, ఎమ్మెల్యే వేముల ప్రశాంత్‌రెడ్డి, మాజీ మంత్రి జోగు రామన్న, ఎమ్మెల్సీ పోచంపల్లి శ్రీనివాస్‌రెడ్డి, ఎమ్మెల్యేలు కోవ లక్ష్మి, అనిల్ జాదవ్, మాజీ ఎమ్మెల్యే బాల్క సుమన్, ఖానాపూర్ నియోజకవర్గ ఇన్‌చార్జి జాన్సన్ నాయక్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

ఇరాన్ నేతలను చంపడం ఆపాలి!

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

పేర్కొన్నారు.అమెరికా, ఇజ్రాయెల్ దాడుల్లో ఇరాన్‌కు చెందిన పలువురు కీలక నాయకులు మరణించినట్లు వార్తలు వెలువడ్డాయి. ఇరాన్ అత్యున్నత నాయకుడు అయతుల్లా అలీ ఖమేనీ కూడా ఈ దాడుల్లో మరణించారు. ఆయన వారసుడిగా భావిస్తున్న మొజ్తబా ఖమేనీ తీవ్రంగా గాయపడినట్లు వార్తలు వచ్చాయి.ఇరాన్ అణ్వాయుధాలను తయారు చేయకుండా అడ్డుకోవడమే తమ లక్ష్యమని ట్రంప్ మరోసారి స్పష్టం చేశారు. గతంలో ఇరాన్‌తో కుదిరిన అణు ఒప్పందం నుంచి అమెరికా వైదొలగడాన్ని కూడా ఆయన సమర్థించుకున్నారు.మరోవైపు, యుద్ధం తిరిగి ప్రారంభమైనా ఇరాన్ విధానాల్లో మార్పు ఉండదని ఆ దేశ విదేశాంగ మంత్రి అబ్బాస్ అరాగ్చీ పేర్కొన్నారు. ప్రస్తుతం దాడులు తాత్కాలికంగా నిలిచినప్పటికీ, మళ్లీ సైనిక చర్యలు మొదలయ్యే అవకాశాలపై ఆందోళనలు కొనసాగుతున్నాయి.

ముంబయిలో సీఎం రేవంత్ రెడ్డి

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

మహారాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి దేవేంద్ర ఫడ్నవీస్‌తో సమావేశం కానున్నారు. ఈ చర్చల్లో నీటిపారుదల శాఖ మంత్రి ఎన్. ఉత్తమ్‌కుమార్‌రెడ్డి, ఉన్నతాధికారులు పాల్గొననున్నారు.గోదావరి ఉపనది ప్రాణహితపై నిర్మించనున్న ఈ బ్యారేజీని 152 మీటర్ల ఎత్తులో నిర్మించేందుకు మహారాష్ట్ర అనుమతి కోరాలని తెలంగాణ ప్రభుత్వం భావిస్తోంది. గతంలో 148 మీటర్ల ఎత్తుకు అంగీకారం లభించినప్పటికీ, ఆ ఎత్తుతో ఆశించిన స్థాయిలో నీటిని ఎల్లంపల్లి ప్రాజెక్టుకు తరలించడం సాధ్యం కాదని అధికారులు భావిస్తున్నారు. 152 మీటర్ల ఎత్తుతో నిర్మిస్తే గురుత్వాకర్షణ ద్వారా నీటిని తరలించడంతో పాటు విద్యుత్ ఖర్చులను తగ్గించవచ్చని చెబుతున్నారు.**రెండు లక్షల ఎకరాలకు సాగునీటి లక్ష్యం** తుమ్మిడిహట్టి ప్రాజెక్టు ద్వారా ఉమ్మడి ఆదిలాబాద్ జిల్లాలో సుమారు రెండు లక్షల ఎకరాలకు సాగునీరు అందించాలని ప్రభుత్వం లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. బ్యారేజీ ఎత్తును పెంచితే మహారాష్ట్ర పరిధిలో ముంపు విస్తీర్ణం పెరిగే అవకాశం ఉన్నందున, దీనిపై అధికారులు సాంకేతిక నివేదికలను సిద్ధం చేశారు. ముంపు ప్రభావం, నీటి లభ్యత, ప్రాజెక్టు ప్రయోజనాలపై మహారాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి వివరించనున్నారు.ప్రాజెక్టుకు సంబంధించిన అనుమతుల సమస్యలను పరిష్కరించి నిర్మాణ ప్రక్రియను ముందుకు తీసుకెళ్లేందుకు రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రయత్నిస్తోంది. ముంబైలో జరిగే చర్చల ఫలితాలపై తుమ్మిడిహట్టి బ్యారేజీ భవిష్యత్తు ఆధారపడి ఉంది.

ఎన్నికలు బ్యాలెట్ పత్రాలతో నిర్వహించాలి!

(మొదటి పేజీ తరువాయి)

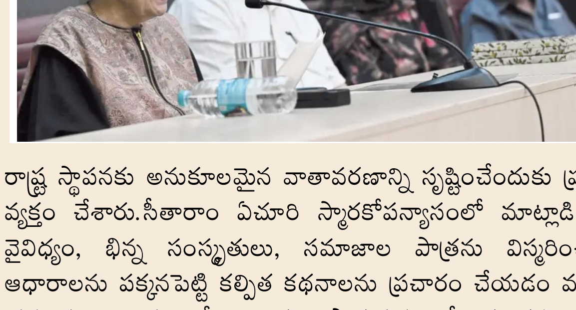
పెంచేందుకు అవసరమైన సంస్కరణలు చేపట్టాలని డిమాండ్ చేస్తున్నారు.
ఎన్నికల విధానంలో మార్పులకు సంబంధించి చట్టపరమైన నిబంధనలు, ఎన్నికల సంఘం నిర్ణయాలు కీలకంగా ఉంటాయి.

పేద విద్యార్థులకు కార్పొరేట్ స్థాయి విద్యే లక్ష్యం!

జగిత్యాల, అక్టోబర్ 25:పేద విద్యార్థులకు కార్పొరేట్ స్థాయి విద్యను అందించి, వారి జీవితాల్లో మార్పు తీసుకురావడమే ప్రజా ప్రభుత్వ ప్రధాన లక్ష్యమని రాష్ట్ర రవాణా, బీసీ సంక్షేమ శాఖ మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ అన్నారు. విద్య ద్వారానే పేద కుటుంబాల పిల్లలకు మెరుగైన భవిష్యత్తు అందుతుందని, అందరికీ సమాన విద్యావకాశాలు కల్పించేందుకు ప్రభుత్వం కృషి చేస్తోందని తెలిపారు.జగిత్యాల జిల్లా జగిత్యాల గ్రామీణ మండలం తాటిపల్లిలో రూ.200 కోట్ల వ్యయంతో 25 ఎకరాల విస్తీర్ణంలో నిర్మించనున్న యంగ్ ఇండియా సమీకృత పాఠశాల నిర్మాణ పనులకు ఆదివారం మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్, మంత్రి అడ్లూరి లక్ష్మణ్ కుమార్, ప్రభుత్వ విప్ ఆది శ్రీనివాస్, జిల్లా కలెక్టర్ బి. సత్యప్రసాద్, ఎమ్మెల్యే డాక్టర్ సంజయ్ కుమార్‌తో కలిసి శంకుస్థాపన చేశారు.ఈ సందర్భంగా మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్ మాట్లాడుతూ.. పేద ప్రజలకు అందించగలిగే అత్యంత విలువైన సంపద విద్యేనని ముఖ్యమంత్రి రేవంత్‌రెడ్డి భావిస్తున్నారని చెప్పారు. కులాలు, వర్గాల ఆధారంగా వేర్వేరుగా ఉన్న విద్యా విధానానికి బదులుగా ఎస్సీ, ఎస్టీ, బీసీ, మైనారిటీ వర్గాలకు చెందిన విద్యార్థులందరూ ఒకే ప్రాంగణంలో చదువుకునేలా సమీకృత పాఠశాలలను నిర్మిస్తున్నట్లు వివరించారు. దీనివల్ల విద్యార్థుల్లో సమానత్వ భావన, పరస్పర అవగాహన పెరుగుతాయని పేర్కొన్నారు.**2,600 మంది విద్యార్థులకు ఆధునిక వసతులు** తాటిపల్లిలో నిర్మించనున్న సమీకృత పాఠశాలలో సుమారు 2,500 నుంచి 2,600 మంది విద్యార్థులకు నాణ్యమైన విద్య అందించేందుకు ప్రణాళిక రూపొందించినట్లు మంత్రి తెలిపారు. ఆధునిక విద్యా సదుపాయాలతో పాటు విద్యార్థుల సమగ్ర అభివృద్ధికి అవసరమైన వసతులను కల్పించనున్నట్లు పేర్కొన్నారు. వచ్చే విద్యా సంవత్సరం నాటికి కనీసం పది సమీకృత పాఠశాలల్లో తరగతులు ప్రారంభించేలా ప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకుంటోందని వెల్లడించారు.విద్యార్థులకు పుస్తకాలు, ఏకరూప దుస్తులు, నాణ్యమైన భోజనం అందించడంతో పాటు గురుకుల విద్యార్థుల సంక్షేమానికి ప్రభుత్వం ప్రత్యేక ప్రాధాన్యం ఇస్తోందన్నారు. విద్యార్థుల భోజన ఖర్చులను 40 శాతం, వ్యక్తిగత అవసరాల ఖర్చులను 200 శాతం పెంచినట్లు తెలిపారు. గురుకులాలకు సంబంధించిన బిల్లులను సకాలంలో చెల్లించేందుకు చర్యలు చేపట్టినట్లు వివరించారు.**18 నెలల్లో నిర్మాణం పూర్తి చేసేలా చర్యలు** మంత్రి అడ్లూరి లక్ష్మణ్ కుమార్ మాట్లాడుతూ రాష్ట్రంలోని ప్రతి నియోజకవర్గంలో విద్యారంగానికి మెరుగైన మౌలిక సదుపాయాలు కల్పించడమే ప్రభుత్వ లక్ష్యమని తెలిపారు. తాటిపల్లిలో నిర్మించనున్న సమీకృత పాఠశాల పనులను 18 నెలల్లో పూర్తి చేసేలా చర్యలు తీసుకుంటామని వెల్లడించారు. ధర్మపురి బస్ డిపోను మంజూరు చేసిన మంత్రి పొన్నం ప్రభాకర్‌కు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.ఈ కార్యక్రమంలో ప్రభుత్వ విప్ ఆది శ్రీనివాస్, జిల్లా కలెక్టర్ బి. సత్యప్రసాద్, ఎమ్మెల్యే డాక్టర్ సంజయ్ కుమార్, ఇతర ప్రజాప్రతినిధులు, అధికారులు పాల్గొన్నారు. పేద విద్యార్థులకు నాణ్యమైన విద్యను చేరువ చేసే దిశగా సమీకృత పాఠశాలలు కీలకంగా నిలుస్తాయని వారు ఆశాభావం వ్యక్తం చేశారు.

చరిత్ర వక్రీకరణకు కుట్ర!

- హిందూ రాష్ట్ర స్థాపన కోసం చరిత్రను వక్రీకరిస్తున్నారు.. రోమిలా థాపర్ విమర్శ



న్యూఢిల్లీ, అక్టోబర్ 25: దేశ చరిత్రను వక్రీకరించి, రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం ఉపయోగించుకునే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయని ప్రముఖ చరిత్రకారిణి రోమిలా థాపర్ విమర్శించారు. చరిత్రను సంఘ్ పరివార్ భావజాలానికి అనుగుణంగా మార్చి, హిందూ రాష్ట్ర స్థాపనకు అనుకూలమైన వాతావరణాన్ని సృష్టించేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నారని ఆమె ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు.సీతారాం ఏచూరి స్మారకోపన్యాసంలో మాట్లాడిన ఆమె, భారతదేశ చరిత్రలోని వైవిధ్యం, భిన్న సంస్కృతులు, సమాజాల పాత్రను విస్మరించడం సరికాదన్నారు. చారిత్రక ఆధారాలను పక్కనపెట్టి కల్పిత కథనాలను ప్రచారం చేయడం వల్ల సమాజంలో అపోహలు పెరిగే ప్రమాదం ఉందని పేర్కొన్నారు. పాఠ్యపుస్తకాల్లో చరిత్రను మార్చే ప్రయత్నాలు విద్యార్థుల అవగాహనపై ప్రభావం చూపుతాయని తెలిపారు.చరిత్ర అధ్యయనం పురావస్తు, భాషా, జన్యు శాస్త్ర ఆధారాలపై సాగాలని రోమిలా థాపర్ సూచించారు. గతాన్ని రాజకీయ అవసరాలకు అనుగుణంగా కాకుండా, శాస్త్రీయ దృక్పథంతో అర్థం చేసుకోవాలని అన్నారు. దేశంలోని ప్రజాస్వామ్య, లౌకిక విలువలను కాపాడటంతో పాటు, చరిత్ర వక్రీకరణను ప్రశ్నించాల్సిన బాధ్యత మేధావులు, విద్యావేత్తలు, ప్రజలపై ఉందని ఆమె పేర్కొన్నారు.

మాధవరం-1 ఆలయంలో భగవద్గీత శ్లోకాల పఠనం

- చిన్నారుల్లో నైతిక విలువల పెంపునకు భగవద్గీత దోహదం

సిద్ధవటం,అక్టోబర్ 25 (వార్తలు ప్రతినిధి): మండలంలోని మాధవరం-1 గ్రామంలో ఉన్న శ్రీ భద్రావతి భావనారాయణ స్వామి ఆలయంలో ఆదివారం భగవద్గీత శ్లోకాల పఠన కార్యక్రమాన్ని భక్తిశ్రద్ధలతో నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమంలో చిన్నారులు పాల్గొని భగవద్గీతలోని శ్లోకాలను భక్తితో పఠించారు. ఆలయ ప్రాంగణం చిన్నారుల శ్లోక పఠనంతో ఆధ్యాత్మిక వాతావరణాన్ని సంతరించుకుంది. ఈ సందర్భంగా గురువులు సుబ్బరామచంద్ర, రూపాలక్ష్మి, శాంతిలు మాట్లాడుతూ.. భగవద్గీత కేవలం ఆధ్యాత్మిక గ్రంథమే కాకుండా, మనిషి జీవితానికి మార్గదర్శకమని తెలిపారు. చిన్న వయస్సు నుంచే పిల్లలకు భగవద్గీతలోని శ్లోకాలను నేర్పించడం ద్వారా వారిలో క్రమశిక్షణ, వినయం, సహనం, పెద్దల పట్ల గౌరవం, నైతిక విలువలు పెంపొందుతాయని వివరించారు. భగవద్గీతలోని బోధనలు పిల్లలకు మంచి చెడుల మధ్య తేడాను తెలుసుకునే అవగాహన కల్పిస్తాయని వారు పేర్కొన్నారు.

గంటకు ఐదు కి.మీ వేగంతో కదులుతున్న 'అర్నబ్' తుపాను...

- **తూర్పు మధ్య, ఆగ్నేయ బంగాళాఖాతంలో ఏర్పడిన వాయుగుండం గంటకు ఐదు కి.మీ వేగంతో కదులుతోందని వాతావరణ శాఖ అధికారులు తెలిపారు.**

దేవీపట్నం వార్తలు ప్రతినిధి: 25/10/2026. ఇది ప్రస్తుతం విశాఖకు 880 కి.మీ, కాకినాడకు 980 కి.మీ, మచిలీపట్నానికి 1,080 కి.మీ దూరంలో కేంద్రీకృతమై ఉంది. ఆదివారం తీవ్ర వాయుగుండంగా, సోమవారం తుపానుగా మారే అవకాశం ఉంది. ఈ తుపానుకు 'అర్నబ్' అని పేరు పెట్టారు. ఇది 28వ తేదీన అతి తీవ్ర తుపానుగా మారి బాపట్ల-విశాఖ మధ్య తీరం దాటనున్నట్లు అంచనా వేస్తున్నారు.

ప్రశంస కోసం పాకులాట

రోజూ మనం చూసే సమాజంలో, మన చుట్టూ ఉన్నవారితో గడిపేటప్పుడు, కొందరు వ్యక్తులు ఎదురుపడతారు. వీరు ఏ చిన్న పని చేసినా- అది ఒక మొక్కకు నీళ్లు పోయడమో, ఇంటిని కాస్త సర్దడమో, ఆఫీసులో ఒక చిన్న ఈమెయిల్ ఫార్వర్డ్ చేయడమో కావచ్చు. వెంటనే అందరి దృష్టిని ఆకర్షించడానికి ప్రయత్నిస్తారు. 'నేనే కదా ఇది చేశాను!', 'చూశారా, ఎంత చక్కగా చేశానో!' అంటూ ఎదుటివారి నుంచి అభినందనల వర్షం కురిపించుకోవడానికి తాపత్రయపడతారు. పైకి చూసేవారికి ఇది కాస్త అతిగా లేదా బాల్యపు చేష్టలా అనిపించవచ్చు.

1. అభద్రతా భావం

ఎల్లప్పుడూ ప్రశంసలు కోరుకునే వారిలో చాలామంది తమను తాము తక్కువగా అంచనా వేసుకుంటూ ఉంటారు.వీరు తమంత తాముగా తమ విలువను గుర్తించలేరు. ఇతరులు 'బాగా చేశావు' అని అంటేనే వీరు ఉనికిలో ఉన్నట్లు, తమకు ఒక విలువ ఉన్నట్లు ఫీలవుతారు.

చంద్రగిరి నియోజక వర్గంలో ప్రజాస్వామ్యానికి పాతర..!

- నామినేషన్ల తిరస్కరణపై వైసీపీ ఆందోళన
- నామినేషన్లు తిరస్కరించారంటూ చెవిరెడ్డి భాస్కర్‌రెడ్డి ఆగ్రహం
- టీడీపీ నేతల దాడులు.. బెదిరింపులతో అభ్యర్థులను అడ్డుకున్నారని ఆరోపణ
- చంద్రగిరి నుంచే ప్రజా పోరాటం ప్రారంభిస్తాం

చెవిరెడ్డి మోహిత్‌రెడ్డి

తిరుపతి, వార్తలు 25: చంద్రగిరి నియోజక వర్గంలో ఎంపీటీసీ నామినేషన్ల తిరస్కరణ వ్యవహారం రాజకీయ దుమారం రేపింది. స్క్రూటినీ పేరుతో వైఎస్సార్‌సీపీ అభ్యర్థుల నామినేషన్లను ఎన్నికల అధికారులు తొలగించారంటూ ఆ పార్టీ నేతలు, అభ్యర్థులు నిరసనకు దిగారు. తిరుపతి ఆర్డీఓ కార్యాలయం ఎదుట అంబేద్కర్ ప్లకార్డులు, జాతీయ జెండాలను చేతబట్టి రోడ్డుపై బైఠాయించి పెద్ద ఎత్తున ఆందోళనలు నిర్వహించారు. చంద్రగిరి నియోజక వర్గం పార్టీ ఇన్ చార్జ్ చెవిరెడ్డి మోహిత్ రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో జరిగే అభ్యర్థుల ఆందోళనకు మాజీ ప్రభుత్వ విప్ చెవిరెడ్డి భాస్కర్ రెడ్డి మద్దతు తెలిపారు. అనంతరం ఆయన మీడియాతో మాట్లాడుతూ సీఎం చంద్రబాబు మీడియా ముందు నీతి వ్యాఖ్యలు చెబుతున్నారని, క్షేత్ర స్థాయి లో మాత్రం టీడీపీ ఎమ్మెల్యేలను దోపిడీ, దౌర్జన్యాలకు ఉసిగొలుపుతున్నారని వర్ణించారు. అందుకు నిదర్శనంగా ఒక్క చంద్రగిరి నియోజక వర్గంలోనే 142 ఎంపీటీసీ అభ్యర్థుల నామినేషన్లు తిరస్కరణకు గురయ్యాయని పేర్కొన్నారు. తమ అభ్యర్థులపై టీడీపీ నేతలు, కార్యకర్తలు రాళ్లతో దాడి చేశారని, నామినేషన్లు వేయకుండా అడ్డుకుని భయ భ్రాంతులకు గురి చేశారని ఆరోపించారు. దాడులు, బెదిరింపులకు భయపడకుండా ప్రాణాలు పనంగా పెట్టి నామినేషన్లు దాఖలు చేస్తే ఆర్‌ఓల ద్వారా వైఎస్సార్సీపీ అభ్యర్థుల నామి నేషన్లు తిరస్కరింప చేశారని విమర్శించారు. అంబేద్కర్ రాజ్యాంగం, మహాత్మాగాంధీ కలలుగన్న సుపరిపాలన అంటే ఇదేనా అని ప్రశ్నించారు. ప్రస్తుత పరిస్థితులను చూస్తుంటే మహాకవి శ్రీశ్రీ రచనలు గుర్తుకొస్తున్నాయని వ్యాఖ్యానించారు. యువత ఓటు హక్కు కోసం పోరాడుతున్న తరుణంలో ప్రజాస్వామ్య విలువలకు విఘాతం కలగడం ఆందోళనకరమన్నారు. ప్రజలు ఈ ప్రభుత్వాలను కూకటివేళ్లతో పెకిలించే రోజు వస్తుందని, ప్రజా ఉద్యమం ప్రారంభం కాబోతోందని హెచ్చరించారు.

అభ్యర్థులపై దాడులు చేసేందుకు తమిళనాడు నుంచి బ్లేడ్ బ్యాచ్‌ను తీసుకొచ్చారని విమర్శించారు. 96 ఎంపీటీసీ స్థానాల్లో 50కిపైగా స్థానాలను ఏకగ్రీవం చేసుకున్నారని పేర్కొంటూ, ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో ప్రజాస్వామ్యానికి విలువ ఎక్కడుందని ప్రశ్నించారు. ధైర్యంగా ఎన్నికల్లో పోటీ చేసి ఉంటే ప్రజల ముందు వాస్తవాలు బయటపడేవని అన్నారు. ఇప్పటికైనా ప్రజాస్వామ్యాన్ని కాపాడాలని, నామినేషన్ల తిరస్కరణపై న్యాయం చేయాలని డిమాండ్ చేశారు. చంద్రగిరి నుంచే ప్రజా పోరాటాన్ని ప్రారంభిస్తామని స్పష్టం చేశారు. నామినేషన్ల పరిశీలన ప్రక్రియలో తమ అభ్యర్థులకు

చంద్రగిరి నుంచే ప్రజా పోరాటం

చంద్రగిరి వైఎస్సార్‌సీపీ ఇన్‌చార్జి చెవిరెడ్డి మోహిత్‌రెడ్డి మాట్లాడుతూ.. నియోజకవర్గంలో ఎమ్మెల్యే పులివర్తి నాని ఆధ్వర్యంలో గూండా రాజ్యం నడుస్తోందని ఆరోపించారు. తమ అన్యాయం జరిగిందని ఆరోపిస్తూ వైఎస్సార్‌సీపీ నేతలు ఆర్డీఓ కార్యాలయం ఎదుట ఆందోళన కొనసాగించారు. నామినేషన్ల తిరస్కరణపై ఎన్నికల అధికారులు స్పందించి న్యాయం చేయాలని డిమాండ్ చేశారు.

ఎస్ ఐ ఆర్ ప్రక్రియ పై కాంగ్రెస్ ది అనవసర రాద్ధాంతం..

- ఓటర్ల జాబితా ప్రత్యేక సవరణ లో మరణించిన వారి , నకిలీ ఓట్లు తొలగించవద్దా...?
- ఎస్ ఐ ఆర్ పై కాంగ్రెస్ వైఖరిని నిరసిస్తూ నవంబర్ 3న కరీంనగర్లో తలపెట్టిన ర్యాలీని విజయవంతం చేయండి.

బిజెపి జిల్లా అధ్యక్షులు సాయిని మల్లేశం

కేంద్ర ఎన్నికల సంఘం పారదర్శకంగా నిర్వహిస్తున్న ఓటర్ల జాబితా ప్రత్యేక సవరణ (ఎస్ ఐ ఆర్) ప్రక్రియపై కాంగ్రెస్, అనవసర రాద్ధాంతం, గందరగోళం సృష్టించి పనికిమాలిన రాజకీయం చేస్తుందని బీజేపీ జిల్లా అధ్యక్షులు సాయిని మల్లేశం తీవ్రస్థాయిలో ధ్వజమెత్తారు. బీజేపీ ఇల్లంతకుంట మండల శాఖ ఆధ్వర్యంలో ఆదివారం రోజున నిర్వహించిన టిఫిన్ బైటక్, ప్రధాని మోదీ మన్ కీ బాత్ కార్యక్రమానికి సాయిని మల్లేశం ముఖ్యఅతిథిగా హాజరయ్యారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన మాట్లాడుతూ ప్రధానంగా కాంగ్రెస్ తన రాజకీయ ప్రయోజనాల కోసం భారత ఎన్నికల సంఘం, బీజేపీ మోదీ ప్రభుత్వం పై చేస్తున్న అసత్య ఆరోపణలను ఆయన తీవ్రంగా ఖండించారు.ఓటర్ల జాబితాను పూర్తి పారదర్శకంగా, జవాబుదారీతనంతో నకిలీ ఓట్లు తొలగించి అర్హులైన ప్రతి పౌరుడికి ఓటు హక్కు కల్పించడమే 'ఎస్ ఐ ఆర్' ప్రధాన లక్ష్యమని స్పష్టం చేశారు. ఎస్ ఐ ఆర్ పై అనవసర రాద్ధాంతం చేయడమే లక్ష్యంగా వ్యవహరిస్తున్న కాంగ్రెస్, సిజెపి వైఖరి పట్ల ఆయన తీవ్రంగా మండిపడ్డారు. నకిలీ ఓట్లు, మరణించిన వారి ఓట్లు తొలగించవద్దని ఆయన ప్రశ్నించారు. ఓటర్ల జాబితా సవరణ కార్యక్రమం ఇదేమి ప్రథమం కాదని, భారత ఎన్నికల సంఘం గతంలో 1952, 1957, 1961, 1965-66, 1983-84, 1987-89, 1992-95, 2002-2004 లలో ఈ ప్రత్యేక సవరణ ప్రక్రియను నిర్వహించిందని గుర్తు చేశారు. సుదీర్ఘ విరామం తరువాత 2025 మరియు 2026 లలో దేశవ్యాప్తంగా వివిధ దశల్లో ఈ సర్వేను నిర్వహిస్తుందన్నారు. అయితే ప్రతిపక్ష పార్టీలు ఓటర్లలో గందరగోళం సృష్టించి ఓటు బ్యాంకు రాజకీయాలు చేయాలని చూస్తున్నాయని విమర్శించారు. ప్రజాస్వామ్యాన్ని బలపేతం చేసేందుకు స్పష్టమైన ఓటర్ల జాబితాను తయారు చేసేందుకు చేపట్టిన ఈ ప్రక్రియను రాజకీయం చేయడం సరికాదన్నారు. బీజేపీ ఓట్ చోరీ పూర్తి పారదర్శకతతో జరుగుతున్న ఎస్ ఐ ఆర్ ప్రక్రియపై, చీఫ్ ఎలక్షన్ కమిషనర్ జ్ఞానేశ్ కుమార్ పై కాంగ్రెస్ చేస్తున్న దుష్ప్రచారాన్ని ప్రజలంతా గ్రహించాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. ఇటీవల కాలంలోఢిల్లీ కేంద్రంగా ఆందోళనలు చేస్తున్న కాంగ్రెస్ పార్టీ, సిజెపిలు ఈ విషయంలో చేస్తున్న తప్పులను, ప్రచారాలను, వైఖరిని విడనాడాలని ఆయన డిమాండ్ చేశారు. ఎస్ఐఆర్ పై కాంగ్రెస్ అవలంబిస్తున్న వైఖరి ఎండగడుతూ నవంబర్ 3న కరీంనగర్లో భారీ ర్యాలీని నిర్వహిస్తున్నట్లు తెలిపారు. ఈ ర్యాలీలో పెద్ద ఎత్తున యువతను భాగస్వామ్యం చేయడం జరుగుతుందని, ర్యాలీని విజయవంతం చేయడానికి పార్టీ

చేస్తుందని మాట్లాడుతున్న కాంగ్రెస్ అధినేత రాహుల్ గాంధీ, కాంగ్రెస్ ఓట్ చోరీతోనే గెలిచిందా? 50 ఏళ్లు దేశాన్ని పాలించిందా..? అనే విషయాన్ని స్పష్టం చేయాల్సిన అవసరం ఉందన్నారు. ప్రజలను గందరగోళానికి గురిచేసి రాజకీయ లబ్ది పొందాలనే ఏకైక ఎజెండాతో కాంగ్రెస్ దేశ వ్యతిరేక శక్తులతో కలిసి పనిచేస్తుందని ఆయన ఆరోపించారు. శ్రేణులు తగిన కృషి చేయాలని పిలుపునిచ్చారు. 3న కరీంనగర్లో జరిగే ర్యాలీకి బిజెపి జాతీయ ప్రధాన కార్యదర్శి, మాజీ కేంద్రం మంత్రివర్యులు స్మృతి ఇరానీ హాజరవుతారని తెలిపారు. టిఫిన్ బైటక్ సమావేశం అనంతరం ప్రధాని మోదీ మన్ కీ బాత్ ను స్థానిక బిజెపి శ్రేణులతో కలిసి సాయిని మల్లేశం వీక్షించారు.

వంటింట్లో బొమ్మల కొలువు!

లేవగానే వేడి వేడి చాయ్... రుచి కరంగా బ్రేక్ ఫాస్ట్... పొగలుకక్కే అన్నం...అన్నీ వంటింట్లోనే తయారవుతాయి. ఆత్మారాముణ్ని శాంతపరిచే క్రతువుకు అదే వేదిక. మరి, అది మాత్రం అందంగా ఎందుకు కనిపించకూడదు. దీపావళికో, దసరాకో పెట్టినట్టు వంట గదిలోనూ బొమ్మల కొలువు ఎందుకు ఉండకూడదు... అనుకున్నారేమో డిజైనర్లు, వంటింటి వస్తువుల్నే బొమ్మల్లా తీర్చిదిద్దుతున్నారు. బొమ్మలంటే ఓ రకమైన అందం. వాటిని చూస్తే మనసుకు ఆనందం. అందుకు పసిపిల్లలే కానక్కర్లేదు. పెద్దలకూ అవంటే ముచ్చటే. పండుగ వేళల్లో బొమ్మల కొలువులు అందర్నీ ఆకర్షించడం చూస్తే ఈ విషయం అర్థమవుతుంది. మరి మనకు నచ్చిన ఏ గుత్తి వంకాయ కూరో వండుకుంటేనో, కమ్మటి పాయసాన్ని వేడి వేడిగా సిద్ధం చేసుకుంటేనో.. అది కూడా పొట్టకి పండగేగా. అలాంటి చోటా బొమ్మల కొలువును ఏర్పాటు చేసే అవకాశాన్ని స్తాయి 'డాల్ లైక్ కిచెన్ యుటెన్సిల్స్'. ఇందులో టీ సెట్ నుంచి స్క్రబ్ హోల్డర్ దాకా ఎన్నో వెరైటీలున్నాయి.

ముచ్చటగా... వంటిల్లంటే అదో సామ్రాజ్యం. అందులో ఎన్ని వస్తువులు కావాలో. ఒక్కటి లేకపోయినా పని కాదు. వాటన్నిటినీ జాగ్రత్తగా సర్దడం అందు బాటులో ఉంచుకోవడం ఇల్లాలి వంతే. అవి కూడా పొందికగా ఉంటేనే వంటిల్లు చూడచక్కగా ఉంటుంది.

ఉద్యమకారుల సంఘాల ఐక్యవేదిక ఆధ్వర్యంలో రేపు సీఎం ఇల్లు ముట్టడిని విజయవంతం చేద్దాం ....

26/10/2026 ప్రభుత్వం ఇచ్చిన హామీలను కార్యరూపంలోకి తీసుకువచ్చి, అర్హులైన ఉద్యమకారులకు న్యాయం చేయాలని తెలంగాణ ఉద్యమకారుల పోరం ఉమ్మడి జిల్లా చైర్మన్ జిఎస్ ఆనంద్, రాష్ట్ర కార్యదర్శి బొల్లం లింగమూర్తి, నగర అధ్యక్షులు గోడిశల రమేష్ గౌడ్ రాష్ట్ర ప్రభుత్వంని డిమాండ్ చేశారు... అక్టోబర్ 26న సీఎం రేవంత్ రెడ్డి నివాస ముట్టడికి ఉద్యమకారుల సమాయత్తం కావాలని 33 జిల్లాల ఉద్యమ కారులు ఎవరికీ వారు సీఎం ఇంటి వద్దకు రావాలని రాష్ట్ర కార్యదర్శి బొల్లం లింగమూర్తి పిలుపునిచ్చారు తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధన కోసం తమ జీవితాలను, కుటుంబాలను, భవిష్యత్తును సైతం పణంగా పెట్టి పోరాడిన ఉద్యమకారులకు తగిన గుర్తింపు, గౌరవం కల్పించాలనే డిమాండ్‌తో తెలంగాణ ఉద్యమకారులు మరో పోరాటానికి సిద్ధమవుతున్నారు ఉద్యమకారులకు ఇచ్చిన హామీల అమలు, గుర్తింపు ప్రక్రియలో జాప్యాన్ని నిరసిస్తూ వివిధ ఉద్యమ సంఘాలు సంఘాలకు అతీతంగా ఐక్య కార్యాచరణకు సమాయత్తమవుతున్నయని ఉమ్మడి జిల్లా చెర్మన్ జిస్ ఆనంద్ అన్నారు... తెలంగాణ ఉద్యమకారులకు సంబంధించిన గుర్తింపు ప్రక్రియను ఆన్లైన్ విధానంలో అమలు చేయాలని, ఈ ప్రక్రియను మరింత ఆలస్యం చేయకుండా ప్రభుత్వం తక్షణ చర్యలు తీసుకోవాలని ఈ సందర్భంగా డిమాండ్ చేశారు.

ఉద్యమకారులకు గుర్తింపు కల్పించడం ప్రభుత్వ బాధ్యత

తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధన కోసం జరిగిన ఉద్యమంలో అనేకమంది విద్యార్థులు, యువకులు, ఉద్యోగులు, మహిళలు, వివిధ వర్గాలకు చెందిన ప్రజలు పాల్గొన్నారు. ఎన్నో ఒడిదుడుకులను ఎదుర్కొంటూ, వ్యక్తిగత జీవితాలను పక్కనపెట్టి ప్రత్యేక రాష్ట్ర ఆకాంక్షను ప్రజల్లో బలంగా నాటారు. వారి పోరాట ఫలితంగానే తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆవిర్భావం సాధ్యమైంది. అయితే, ఉద్యమంలో పాల్గొన్న ప్రతి ఒక్కరికీ తగిన గుర్తింపు, గౌరవం లభించాలనే ఆకాంక్ష ఇప్పటికీ కొనసాగుతోంది.

అర్హులైన ఉద్యమకారులను గుర్తించేందుకు పారదర్శకమైన విధానం ఉండాలని, దరఖాస్తుల స్వీకరణకు ఆన్లైన్ వ్యవస్థను అందుబాటులోకి తీసుకురావాలని ఉద్యమ సంఘాలు కోరుతున్నాయి.

సంఘాలకు అతీతంగా ఐక్య పోరాటం

అక్టోబర్ 26న నిర్వహించనున్న సీఎం నివాస ముట్టడి కార్యక్రమానికి వివిధ ఉద్యమ సంఘాల నాయకులు, తెలంగాణ ఉద్యమకారులు స్వచ్ఛందంగా తరలివచ్చేందుకు సిద్ధమవుతున్నారని నిర్వాహకులు తెలిపారు. ఏ సంఘానికి చెందిన వారనే భేదం లేకుండా, తెలంగాణ ఉద్యమంలో పాల్గొన్న ప్రతి ఒక్కరూ తమ హక్కుల సాధన కోసం ఐక్యంగా ముందుకు రావాలని పిలుపునిస్తున్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో తెలంగాణ ఉద్యమకారుల ఫోరం రిజిస్టర్, తెలంగాణ ఉద్యమకారుల ఫోరం, తెలంగాణ ఉద్యమకారుల పోరాట సమితి, తెలంగాణ ఉద్యమకారుల జేఏసీ, తెలంగాణ ఉద్యమకారుల వేదిక, తెలంగాణ ఉద్యమకారుల మహిళా విభాగంతో పాటు ఇతర ఉద్యమ సంఘాలు కూడా భాగస్వాములు అవుతున్నాని నిర్వాహకులు వెల్లడిస్తున్నారు. సంఘాల పేర్లు, నాయకత్వాల మధ్య ఉన్న విభేదాలను పక్కనపెట్టి, ఉద్యమకారుల గుర్తింపు అనే ఉమ్మడి లక్ష్యం కోసం ఐక్యంగా కదలాల్సిన సమయం ఆసన్నమైందని వారు అభిప్రాయపడుతున్నారు.

మహిళా ఉద్యమకారుల భాగస్వామ్యం కీలకం

తెలంగాణ ఉద్యమంలో మహిళలు కూడా కీలక పాత్ర పోషించారు. ఉద్యమ కార్యక్రమాల్లో చురుగ్గా పాల్గొని, తెలంగాణ రాష్ట్ర ఆకాంక్షను ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్లడంలో విశేష కృషి చేశారు. అందువల్ల ఉద్యమకారుల హక్కుల సాధన కోసం చేపట్టే కార్యక్రమాల్లో మహిళా ఉద్యమకారుల భాగస్వామ్యం కూడా ఎంతో ప్రాధాన్యత కలిగి ఉంది. మహిళా విభాగాలు సహా వివిధ సంఘాల ప్రతినిధులు ఈ పోరాటంలో భాగస్వాములైతే ఉద్యమకారుల సమస్యలను ప్రభుత్వ దృష్టికి సమర్థవంతంగా తీసుకెళ్లవచ్చనే ఆశాభావం వ్యక్తమవుతోంది.

అక్టోబర్ 26 కార్యక్రమంపై ఉత్కంఠ

తెలంగాణ ఉద్యమకారుల గుర్తింపునకు సంబంధించిన ఆన్లైన్ విధానంపై ప్రభుత్వం తీసుకునే నిర్ణయం ఇప్పుడు కీలకంగా మారింది. అక్టోబర్ 26వ తేదీలోపు ఈ విధానాన్ని అమలు చేయాలని ఉద్యమకారులు ప్రభుత్వాన్ని కోరుతున్నారు. ప్రకటించిన గడువులోగా ప్రభుత్వం స్పందించకపోతే సీఎం రేవంత్ రెడ్డి నివాస ముట్టడి కార్యక్రమాన్ని నిర్వహిస్తామని తెలంగాణ ఉద్యమకారుల ఫోరం ప్రకటించింది. ఈ నేపథ్యంలో వివిధ సంఘాల నాయకులు, ఉద్యమకారులు సమిష్టిగా పాల్గొనేందుకు సన్నద్ధమవుతున్నారు. ఈ కార్యక్రమం ద్వారా ఉద్యమకారుల సమస్యలకు పరిష్కారం లభించాలని, ప్రభుత్వం సానుకూలంగా స్పందించి వారి న్యాయమైన డిమాండ్లను పరిష్కరించాలని ఉద్యమకారులు ఆశిస్తున్నారు.

మన ఐక్యతే ఉద్యమకారుల బలం

తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధన కోసం సాగిన పోరాటం ప్రజల ఐక్యతకు నిదర్శనం. అదే స్ఫూర్తితో ఇప్పుడు ఉద్యమకారుల హక్కుల సాధన కోసం కూడా సంఘాలకు అతీతంగా ఐక్యంగా కదలాల్సిన అవసరం ఉందని నాయకులు పేర్కొంటున్నారు. వ్యక్తిగత ప్రయోజనాలకు, సంఘాల మధ్య విభేదాలకు అతీతంగా ఉద్యమకారుల గుర్తింపు, గౌరవం, హక్కుల సాధనే ప్రధాన లక్ష్యంగా ముందుకు సాగాలని పిలుపునిస్తున్నారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర సాధనలో భాగస్వాములైన ఉద్యమకారులకు న్యాయం జరగాలనే ఆకాంక్షతో చేపడుతున్న ఈ పోరాటం ప్రభుత్వం దృష్టిని ఆకర్షించి, సమస్య పరిష్కారానికి మార్గం సుగమం చేస్తుందని ఉద్యమకారులు ఆశాభావం వ్యక్తం చేస్తున్నారు

1) తెలంగాణ ఉద్యమకారుల ఫోరం.
2) తెలంగాణ ఉద్యమకారుల పోరాట సమితి
3) తెలంగాణ ఉద్యమకారుల వేదిక
4) తెలంగాణ జాయింట్ యాక్షన్ కమిటీ జేఏసీ
5) తెలంగాణ మలిదశ ఉద్యమకారుల పోరాట సమితి
6) తెలంగాణ ఉద్యమకారుల ఐక్య కార్యాచరణ కమిటీ

ఈ యొక్క కార్యక్రమంలో ఉద్యమకారుల ఫోరమ్ గౌరవ అధ్యక్షులు కలర్ సత్తన్న, రాచకొండ సత్యనారాయణ రావు, మెతుకు సత్యం,పామరాజు రామారావు, పొన్నం శ్రీధర్ గౌడ్,అది మల్లేశం,మంద వెంకన్న,పల్లె నారాయణ గౌడ్, సత్తినేని శ్రీనివాస్,తోట రాకేశ్, పెద్దపల్లి మధుసూదన్, కడారి ఐలయ్య యాదవ్, ప్రసాద్, మెరుగు రవి,లింగశీపల్లి సత్యనారాయణ,గాలిపెల్లి శ్రీనివాస్, ఓంకార్, కేంసరం సమ్మయ్య, కోరేపు సుధాకర్, మధునయ్య, బిజిగిరి నవీన్, గొడిశల సతీష్ గౌడ్,బోయినపల్లి అంజనరావు, ఉమ్మడి మహిళా నాయకురాలు కంజర్ల రేణుక, వొగేటి బిందు,కారంగుల సుజాత, గడ్డం లత,ఉప్పరి శారద, కొరివి పద్మ, అనబోయిన రజిత, మెరుగు పద్మ, తదితరులు పాల్గొన్నారు.

మృదులా గార్గ్ జయంతి - అక్టోబర్ 25, 1938

నిశ్శబ్దాన్ని ఛేదించిన స్త్రీ స్వరం

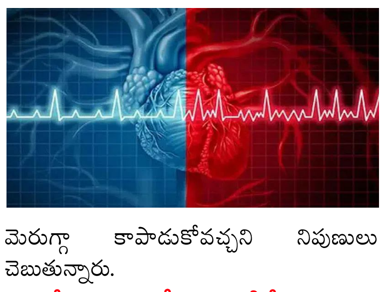
స్త్రీ తన మనసులోని మాటను స్వేచ్ఛగా పలికే అవకాశం ఉందా? తన జీవితానికి సంబంధించిన నిర్ణయాలను తానే తీసుకునే హక్కు ఉందా? కుటుంబం కోసం తన ఆశలను పక్కన పెట్టినప్పుడు ఆమె త్యాగాన్ని గొప్పగా కొనియాడే సమాజం, అదే స్త్రీ తన కోసం ఒక నిర్ణయం తీసుకున్నప్పుడు దానిని ఎంత సహజంగా స్వీకరిస్తుంది? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వెతికే క్రమంలో సాహిత్యం ఒక అద్దంలా నిలుస్తుంది. ఆ అద్దంలో స్త్రీ ముఖమే కాకుండా, ఆమె చుట్టూ ఏర్పడిన సామాజిక నియమాలు, కుటుంబ సంబంధాలు, మౌనంగా భరిస్తున్న సంఘర్షణలు కూడా కనిపిస్తాయి. ఒక స్త్రీ నవ్వు వెనుక దాగిన బాధను, ఆమె మౌనం వెనుక ఉన్న నిరసనను, ఆమె కోరికల వెనుక ఉన్న జీవిత సత్యాన్ని అక్షరాల్లోకి తీసుకురావడం సాధారణమైన రచనా వ్యవహారం కాదు. మనిషిని మనిషిగా గుర్తించాలనే ఆలోచనకు అది పెట్టే పరీక్ష. స్త్రీ స్వేచ్ఛను వ్యక్తిగత కోరికగా కాకుండా మానవ గౌరవానికి సంబంధించిన అంశంగా చూడాల్సిన అవసరాన్ని హిందీ సాహిత్య రచయిత్రి మృదులా గార్గ్ రచనలు గుర్తుచేస్తాయి. ఆమె సాహిత్యాన్ని చదివినప్పుడు మనకు కనిపించేది ఒక స్త్రీ కథ మాత్రమే కాదు; తన జీవితంపై తనకే హక్కు ఉండాలనే ఆకాంక్షతో సాగుతున్న అనేకమంది మహిళల అంతరంగ ప్రయాణం. 1938 అక్టోబర్ 25న కలకత్తాలో జన్మించిన మృదులా గార్గ్ భారతీయ హిందీ సాహిత్యంలో తనదైన స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నారు. ఆర్థికశాస్త్రంలో ఉన్నత విద్యను అభ్యసించి, ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయంలో కొంతకాలం బోధనా వృత్తిలో పనిచేసిన ఆమె, అనంతరం రచనా రంగంలో విస్తృతంగా కృషి చేశారు. నవలలు, కథలు, నాటకాలు, వ్యాసాలు, వ్యంగ్య రచనలు వంటి విభిన్న ప్రక్రియల్లో ఆమె తన ఆలోచనలను వ్యక్తం చేశారు. ఆమె రచనల్లో వ్యక్తిగత జీవితం, సామాజిక నియమాలు, మనిషి అంతరంగంలోని వైరుధ్యాలు ప్రత్యేకంగా కనిపిస్తాయి. స్త్రీ జీవితాన్ని కేవలం కుటుంబ బాధ్యతలతో కొలవలేమని, ఆమెకు స్వంత ఆలోచనలు, ఆకాంక్షలు, భావోద్వేగాలు ఉంటాయని ఆమె సాహిత్యం పాఠకులకు గుర్తుచేస్తుంది. ఒక రచయిత్రి తన కాలంలోని సమాజాన్ని ప్రశ్నించడమే కాకుండా, పాఠకుడు తన ఆలోచనా పద్ధతిని కూడా పరిశీలించుకునేలా చేయగలిగితే ఆ రచనకు నిజమైన ప్రాధాన్యం లభిస్తుంది. మృదులా గార్గ్ రచనా ప్రయాణంలో ఈ లక్షణం స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది. ఆమె తొలి నవలల్లో ఒకటైన ఉస్కే హిస్సే కీ ధూప్ (ఖంఎవ ఎఅంంవ ఖఅ ఐప్త్రశీశీజూ) స్త్రీ వ్యక్తిగత జీవితాన్ని, వివాహ సంబంధాలను, తనకు తగిన జీవితాన్ని వెతుక్కునే ప్రయత్నాన్ని పరిశీలిస్తుంది. అలాగే చిత్తకోబ్రా (జప్త్రఖుఒశీఎత్తు), కఠ్‌గులాబ్ (ఖఫ్త్రప్రబత్రీఖఎ), అనిత్య (ూఅఠ్‌ఖు) వంటి రచనలు ఆమె సాహిత్య ప్రయాణంలో ప్రస్తావించదగినవి. ముఖ్యంగా కఠ్‌గులాబ్ నవల స్త్రీ జీవితంలోని విభిన్న అనుభవాలను, వ్యక్తిత్వ నిర్మాణాన్ని పరిశీలించే రచనగా గుర్తింపు పొందింది. మిల్జుల్ మన్ (వీజుల మన) నవలకు 2013లో సాహిత్య అకాడమీ పురస్కారం లభించింది. అయితే ఆమె సాహిత్య ప్రాధాన్యాన్ని పురస్కారాల సంఖ్యతో మాత్రమే కొలవడం సరైన పద్ధతి కాదు. స్త్రీని ఒకే మూసలో బంధించకుండా, ఆమె ఆలోచనలకు విస్తృతమైన స్థలాన్ని కల్పించడం, మనుషుల మధ్య సంబంధాల్లో దాగిన సంక్లిష్టతలను బయటపెట్టడం ఆమె రచనా విశిష్టతలో భాగం. పాఠకుడు పాత్రలతో ఏకీభవించాలనే ఒత్తిడి చేయకుండా, వాటి జీవితాలను అర్థం చేసుకునే ప్రశ్నలను ముందుంచడం సాహిత్యానికి ఉండాల్సిన గొప్ప లక్షణం. స్త్రీ స్వేచ్ఛ అనే మాట వినగానే కొందరికి సంప్రదాయాలకు దూరంగా వెళ్లడం గుర్తుకు రావచ్చు. మరికొందరికి అది కుటుంబ వ్యవస్థను ప్రశ్నించడం అనిపించవచ్చు. కానీ స్వేచ్ఛకు అంతకంటే విస్తృతమైన అర్థం ఉంది. తనకు ఏ విద్య కావాలో నిర్ణయించుకోవడం, ఎలాంటి వృత్తిలో ఎదగాలో ఎంచుకోవడం, తన జీవిత భాగస్వామి గురించి ఆలోచించడం, కుటుంబంలో తన అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేయడం, అవసరమైనప్పుడు తనకు నచ్చని విషయానికి నో చెప్పగలగడం కూడా స్వేచ్ఛలో భాగాలే. ఒక మహిళ తన కుటుంబాన్ని ప్రేమిస్తూనే తన వ్యక్తిగత ఆశయాలను కొనసాగించవచ్చు. పిల్లలను పెంచుతూనే వృత్తిలో ఎదగవచ్చు. ఇంటి బాధ్యతలను నిర్వహిస్తూనే సామాజిక కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనవచ్చు. ఈ ఎంపికల్లో ఏదో ఒకటి మాత్రమే సరైనదని నిర్ణయించే అధికారం సమాజానికి ఉండకూడదు. ప్రతి స్త్రీ జీవితం ఒకే విధంగా ఉండదు; అందరి అవసరాలు, అనుభవాలు, అభిరుచులు ఒకేలా ఉండవు. అందువల్ల స్త్రీ స్వేచ్ఛను ఒకే నిర్వచనంలో బంధించకుండా, ఆమె తన జీవితాన్ని ఎలా నిర్మించుకోవాలనుకుంటుందో ఆ ఎంపికను గౌరవించాలి. మన సమాజంలో స్త్రీ పాత్రను చిన్ననాటి నుంచే కొన్ని నిర్దిష్టమైన అంచనాలతో అనుసంధానించడం కనిపిస్తుంది. అమ్మాయి ఎలా మాట్లాడాలి, ఎలా నడుచుకోవాలి, ఏం చదవాలి, ఎవరితో స్నేహం చేయాలి, ఏ వృత్తిని ఎంచుకోవాలి వంటి అంశాలపై కుటుంబం, బంధువులు, పరిసరాలు తమ అభిప్రాయాలను వ్యక్తం చేస్తుంటాయి. ఈ సూచనల్లో కొన్ని భద్రత, అనుభవం, శ్రేయస్సు పట్ల శ్రద్ధ నుంచి రావచ్చు. అయితే అవే సూచనలు ఆమె అభిప్రాయానికి స్థానం లేకుండా ఆంక్షలుగా మారినప్పుడు సమస్య మొదలవుతుంది. అబ్బాయికి ఇచ్చే అవకాశాలు అమ్మాయికి కూడా లభిస్తున్నాయా? కుటుంబ నిర్ణయాల్లో ఆమె మాటకు విలువ ఉందా? ఆమె సాధించిన విజయాన్ని తన ప్రతిభకు గుర్తింపుగా చూస్తున్నారా? లేక కుటుంబానికి ఉపయోగపడినంత వరకే ఆమె కృషిని గుర్తిస్తున్నారా? ఇలాంటి ప్రశ్నలు ప్రతి ఇంట్లోనూ చర్చకు రావాలి. స్త్రీ స్వేచ్ఛపై సాహిత్యం చేసే ఆలోచన మనల్ని ఇతరులను తీర్పు చెప్పే స్థితి నుంచి వారి అనుభవాలను అర్థం చేసుకునే స్థితికి తీసుకెళ్లాలి. మృదులా గార్గ్ రచనల ప్రత్యేకత స్త్రీని కేవలం బాధితురాలిగా చూపించడంలో లేదు. ఆమెను ఆలోచించే వ్యక్తిగా, తన నిర్ణయాలతో తానే సంఘర్షించే మనిషిగా, తప్పులు చేయగలిగే వ్యక్తిగా, తన అనుభవాల నుంచి నేర్చుకోగలిగే వ్యక్తిగా చూడటంలో ఉంది. స్త్రీ పాత్రలు ఎప్పుడూ త్యాగం చేయాలి, ఎప్పుడూ సహనంతో ఉండాలి, కుటుంబం కోసం తన కోరికలను అణచుకోవాలి అనే అంచనాలను ప్రశ్నించడానికి ఈ దృక్పథం తోడ్పడుతుంది. అదే సమయంలో స్త్రీ పాత్రను సంపూర్ణమైనదిగా చూపించాలంటే ఆమెను ఎప్పుడూ సరైన నిర్ణయాలే తీసుకునే ఆదర్శమూర్తిగా చిత్రించాల్సిన అవసరం లేదు. ఆమె సందేహాలు, బలహీనతలు, ఆకాంక్షలు, విభేదాలు కూడా మానవ జీవితంలో భాగమే. సాహిత్యం ఈ వైవిధ్యాన్ని అంగీకరించినప్పుడు పాత్రలు పుస్తకాల పుటల్లోని కల్పిత వ్యక్తులుగా కాకుండా మన చుట్టూ కనిపించే మనుషులుగా అనిపిస్తాయి.

స్త్రీ జీవితాన్ని అర్థం చేసుకోవాలంటే ఆమె చేసే పనులను మాత్రమే కాకుండా, ఆ పనుల వెనుక ఉన్న ఆలోచనలను కూడా గమనించాలి. భారతీయ కుటుంబ వ్యవస్థలో స్త్రీకి ఉన్న స్థానం ఎంతో విస్తృతమైనది. ఇంటిని నడిపించడం, పిల్లల పెంపకం, వృద్ధుల సంరక్షణ, కుటుంబ సంబంధాలను నిలబెట్టడం వంటి బాధ్యతల్లో మహిళల పాత్ర కీలకం. అయితే ఈ పనులకు ఆర్థిక విలువ కనిపించదనే కారణంతో వాటిని తక్కువగా చూడటం తగదు. ఒక మహిళ ఇంటి బాధ్యతలను నిర్వర్తిస్తే అది ఆమె సహజ కర్తవ్యమని భావించడం, అదే పనిని పురుషుడు చేసినప్పుడు ప్రత్యేకంగా ప్రశంసించడం సమానత్వానికి అనుకూలమైన దృక్పథం కాదు. ఇంటి పని కుటుంబ సభ్యులందరి బాధ్యతగా మారినప్పుడు స్త్రీకి తన అభిరుచులకు, విశ్రాంతికి, విద్యకు, వృత్తికి సమయం దొరుకుతుంది. కుటుంబంలో ప్రేమ అనేది ఒకరి త్యాగంపై మరొకరి సౌకర్యాన్ని నిర్మించుకోవడం కాదు; అందరూ ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకుని బాధ్యతలను పంచుకోవడం. స్త్రీ స్వేచ్ఛ గురించి మాట్లాడేటప్పుడు ఈ గృహజీవిత వాస్తవాలను విస్మరించకూడదు. సమానత్వం ఇంటి గడప దాటిన తర్వాత ప్రారంభమయ్యేది కాదు; ఇంట్లోనే దానికి పునాది పడాలి. విద్య స్త్రీ స్వేచ్ఛకు బలమైన ఆధారం. చదువు ఒక ఉద్యోగాన్ని పొందడానికి మాత్రమే ఉపయోగపడదు; తన హక్కులను తెలుసుకోవడానికి, పరిస్థితులను విశ్లేషించడానికి, తప్పుడు సమాచారాన్ని గుర్తించడానికి, జీవిత నిర్ణయాలను స్వతంత్రంగా తీసుకోవడానికి కూడా తోడ్పడుతుంది. గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో చదువుకోవాలనే ఆసక్తి ఉన్న బాలికలకు రవాణా సౌకర్యం, ఆర్థిక ఇబ్బందులు, కుటుంబ బాధ్యతలు అడ్డంకులుగా మారవచ్చు. పట్టణాల్లో విద్యావకాశాలు పెరిగినా, ఉన్నత విద్య పూర్తిచేసిన ప్రతి మహిళకు తనకు నచ్చిన ఉద్యోగం లభిస్తుందని చెప్పలేం. విద్యావంతురాలైన యువతి ఉద్యోగం చేయాలా వద్దా అనే నిర్ణయంలో ఆమె అభిప్రాయానికి ప్రాధాన్యం ఇవ్వడం కూడా అంతే అవసరం. విద్య ద్వారా పొందిన జ్ఞానం జీవితంలో ఉపయోగపడాలంటే కుటుంబం ఆమెకు ప్రోత్సాహం ఇవ్వాలి; సమాజం ఆమె ప్రతిభకు తగిన అవకాశాలను కల్పించాలి. పుస్తకం చేతిలో పెట్టడం ఒక అడుగు మాత్రమే. ఆ పుస్తకం తెరిచిన ప్రపంచంలో తనకు నచ్చిన దారిని ఎంచుకునే స్వేచ్ఛను కల్పించడం మరింత ముఖ్యమైన అడుగు. ఆర్థిక స్వావలంబన స్త్రీ జీవితంలో గణనీయమైన మార్పును తీసుకురాగలదు. స్వయంగా సంపాదించే ఆదాయం వల్ల తన అవసరాలను తీర్చుకోవడమే కాకుండా, కుటుంబ ఆర్థిక నిర్ణయాల్లోనూ భాగస్వామ్యం పెరుగుతుంది. అయినప్పటికీ ఉద్యోగం చేస్తున్న ప్రతి మహిళ స్వతంత్రంగా నిర్ణయాలు తీసుకోగలుగుతోందని అనుకోవడం పొరపాటు. ఆమె ఆదాయంపై ఇతరులు నియంత్రణ కలిగి ఉండవచ్చు. ఉద్యోగం, ఇంటి పని రెండింటినీ సమానంగా నిర్వహించాల్సిన ఒత్తిడి ఆమెపై పడవచ్చు. పని ప్రదేశాల్లో సమాన అవకాశాలు, గౌరవప్రదమైన వాతావరణం, భద్రత, నైపుణ్యానికి తగిన గుర్తింపు అవసరం. వ్యవసాయంలో పనిచేసే మహిళలు, చేనేత కార్మికులు, స్వయం సహాయక సంఘాల సభ్యులు, చిన్న వ్యాపారాలు నిర్వహించే మహిళలు ఆర్థిక వ్యవస్థకు అందిస్తున్న సేవలను కూడా గుర్తించాలి. స్త్రీ శ్రమను గౌరవించడం అంటే జీతం పొందే పనిని మాత్రమే గుర్తించడం కాదు; కనిపించకుండా సాగుతున్న ఆమె కృషికి కూడా తగిన విలువ ఇవ్వడం. తన శ్రమకు గౌరవం లభించినప్పుడే స్వావలంబన మరింత అర్థవంతంగా మారుతుంది. స్త్రీ స్వేచ్ఛకు సంబంధించిన చర్చలో శరీరంపై హక్కు, వ్యక్తిగత గోప్యత, ఆరోగ్యం, వివాహ సంబంధాల్లో పరస్పర అంగీకారం వంటి అంశాలు కూడా ముఖ్యమైనవి. ఒక మహిళ తన శరీరం, ఆరోగ్యం, వ్యక్తిగత జీవితం గురించి ప్రశ్నలు అడగగలగాలి. తనకు ఇష్టం లేని విషయాన్ని నిరాకరించినందుకు ఆమెను తప్పుపట్టకూడదు. వివాహం జరిగిన తర్వాత కూడా వ్యక్తిగత గౌరవం, పరస్పర అంగీకారం, సంభాషణ అవసరం తగ్గిపోవు. తల్లిగా మారాలా, ఎప్పుడు మారాలి, ఉద్యోగాన్ని కొనసాగించాలా, ఎక్కడ నివసించాలి వంటి నిర్ణయాల్లో మహిళ అభిప్రాయానికి ప్రాధాన్యం ఉండాలి. ఇవి కుటుంబానికి వ్యతిరేకంగా నిలబడే అంశాలు కావు; కుటుంబ సంబంధాలను మరింత ఆరోగ్యకరంగా మార్చగల అంశాలు. పరస్పర గౌరవం ఉన్న చోట విభేదాలను చర్చించుకోవచ్చు. భయం ఉన్న చోట మాత్రం మౌనం పెరుగుతుంది. స్త్రీ తన అభిప్రాయాన్ని భయపడకుండా చెప్పగలిగే వాతావరణాన్ని నిర్మించడం ప్రతి కుటుంబం నేర్చుకోవాల్సిన సామాజిక పాఠం. ప్రపంచంలోని వివిధ దేశాల్లో స్త్రీ హక్కుల కోసం సాగిన ఉద్యమాలు విద్య, ఉపాధి, ఓటు హక్కు, ఆస్తి హక్కు, రాజకీయ భాగస్వామ్యం వంటి రంగాల్లో మార్పులకు దోహదపడ్డాయి. యూరప్‌లో మహిళల ఓటు హక్కు కోసం సాగిన పోరాటాలు, అమెరికాలో సమాన అవకాశాల కోసం జరిగిన ఉద్యమాలు, ఆసియా దేశాల్లో బాలికల విద్యను విస్తరించేందుకు చేపట్టిన ప్రయత్నాలు భిన్నమైన చారిత్రక సందర్భాల్లో రూపుదిద్దుకున్నాయి. ఈ మార్పులన్నీ ఒకే వేగంతో జరగలేదు; ప్రతి దేశంలోనూ సామాజిక పరిస్థితులు, చట్టాలు, ప్రజల ఆలోచనా విధానాలు వేర్వేరుగా ఉన్నాయి. అయినప్పటికీ మహిళలకు అవకాశాలు కల్పించడం ఒక కుటుంబానికో, ఒక వర్గానికో మాత్రమే ప్రయోజనం చేకూర్చదని ప్రపంచ అనుభవాలు తెలియజేస్తున్నాయి. మహిళలు విద్యావంతులై, ఉపాధి పొందుతూ, నిర్ణయాధికారంలో భాగస్వాములైనప్పుడు కుటుంబాల ఆరోగ్యం, పిల్లల విద్య, సమాజ ఆర్థిక స్థితిగతులపై కూడా సానుకూల ప్రభావం చూపే అవకాశాలు పెరుగుతాయి. ఇతర దేశాల అనుభవాలను పరిశీలించడం అంటే వాటిని యథాతథంగా అనుసరించడం కాదు; మన పరిస్థితులకు తగిన మార్గాలను గుర్తించడం. భారతదేశంలో రాజ్యాంగం స్త్రీ పురుషులకు సమానత్వపు హామీని కల్పించింది. విద్య, ఉపాధి, రాజకీయ భాగస్వామ్యం వంటి రంగాల్లో మహిళల ప్రాతినిధ్యం పెరుగుతున్నప్పటికీ, ఆ అవకాశాలు అన్ని ప్రాంతాలకు, అన్ని సామాజిక వర్గాలకు సమానంగా చేరాయా అనే ప్రశ్నకు ఇంకా ప్రాధాన్యం ఉంది. ఒకవైపు శాస్త్రవేత్తలుగా, వైద్యులుగా, ఉపాధ్యాయులుగా, వ్యాపారవేత్తలుగా, ప్రజాప్రతినిధులుగా మహిళలు రాణిస్తున్నారు. మరోవైపు అనేకమంది బాలికలు చదువు మధ్యలోనే ఆగిపోవడం, మహిళలు ఉపాధి కోసం కుటుంబ బాధ్యతలతో పోరాడటం, తమ ప్రతిభను నిరూపించుకోవడానికి అదనపు అడ్డంకులను ఎదుర్కోవడం కూడా వాస్తవమే. సాధించిన విజయాలను అభినందించడం అవసరమే; అదే సమయంలో ఇంకా అందని అవకాశాలను గుర్తించడం కూడా అంతే అవసరం. ఒక మహిళ ఉన్నత స్థానానికి చేరుకున్నప్పుడు ఆమె విజయాన్ని వ్యక్తిగత ప్రతిభగా గుర్తించాలి. ఆ విజయాన్ని చూసి మరొక బాలికకు కూడా తన లక్ష్యాన్ని చేరుకోవచ్చనే నమ్మకం కలిగేలా వాతావరణాన్ని నిర్మించాలి. గ్రామీణ భారతదేశంలో మహిళల జీవితం గురించి మాట్లాడేటప్పుడు వ్యవసాయం, పశుపోషణ, చేతివృత్తులు, చిన్న వ్యాపారాలు, కుటుంబ సంరక్షణ వంటి రంగాలను విడిగా చూడలేం. తెల్లవారుజాము నుంచి రాత్రి వరకు నిరంతరంగా శ్రమించే మహిళకు తనకంటూ సమయం దొరకకపోవచ్చు. ఆమె కష్టానికి గుర్తింపు లభించకపోవడం వల్ల ఆత్మవిశ్వాసం దెబ్బతినే పరిస్థితులు కూడా ఏర్పడవచ్చు. తెలంగాణలో వ్యవసాయంతో పాటు చేనేత, పవర్‌లూమ్ రంగాల్లో మహిళలు నిర్వహించే పనులు కుటుంబ జీవనానికి తోడ్పడుతున్నాయి. నూలు సిద్ధం చేయడం నుంచి వస్త్ర తయారీకి సంబంధించిన పలు పనుల వరకు వారి శ్రమ భాగమవుతోంది. కుటుంబ ఆదాయానికి తోడ్పడే ఈ కృషికి తగిన గుర్తింపు, నైపుణ్యాభివృద్ధి, మార్కెట్ అవకాశాలు అందుబాటులో ఉండాలి. గ్రామీణ మహిళకు స్వేచ్ఛ అంటే నగరానికి వెళ్లి ఉద్యోగం చేయడమే కాదు; తాను ఉన్న చోటే గౌరవంగా జీవించడం, తన నైపుణ్యానికి తగిన ప్రతిఫలం పొందడం, పిల్లల చదువును కొనసాగించడం, తన భవిష్యత్తుపై నిర్ణయాలు తీసుకోవడం కూడా. ఆమె జీవన వాస్తవాలను అర్థం చేసుకున్నప్పుడే స్త్రీ స్వేచ్ఛ అనే మాటకు నేలతో సంబంధం ఏర్పడుతుంది. సాహిత్యం ఈ అనుభవాలను సమాజానికి చేరవేయడంలో ప్రత్యేకమైన పాత్ర పోషిస్తుంది. చట్టం హక్కును ప్రకటించగలదు; విద్య ఆ హక్కు గురించి అవగాహన కల్పించగలదు; ఉద్యమాలు ఆచరణలో మార్పు కోసం కృషి చేయగలవు. సాహిత్యం మాత్రం ఒక వ్యక్తి జీవితంలోకి పాఠకుడిని తీసుకెళ్లి, అతను ఇంతవరకు పట్టించుకోని బాధను అనుభూతి చెందేలా చేయగలదు. ఒక కథలో తన కోరికను చెప్పుకోలేని మహిళను చదివినప్పుడు, మన ఇంట్లోనూ అలాంటి మౌనం ఉందేమోనని ఆలోచించవచ్చు. ఒక నవలలో తన నిర్ణయం కోసం నిలబడే పాత్రను చూసినప్పుడు, మనం స్వేచ్ఛకు ఇస్తున్న అర్థాన్ని తిరిగి పరిశీలించుకోవచ్చు. రచయిత చేసే పని ప్రతి సమస్యకు పరిష్కారం ప్రకటించడం మాత్రమే కాదు; సమాజం దాటవేస్తున్న ప్రశ్నలను పాఠకుడి ముందుంచడం కూడా. మృదులా గార్గ్ వంటి రచయిత్రుల ప్రాధాన్యం ఇక్కడే కనిపిస్తుంది. స్త్రీ జీవితంలోని అసౌకర్యకరమైన ప్రశ్నలను సాహిత్యంలోకి తీసుకురావడం ద్వారా, వాటి గురించి మాట్లాడటానికి ఒక మేధోపరమైన స్థలాన్ని వారు కల్పిస్తారు. స్త్రీ స్వేచ్ఛకు సంబంధించిన సాహిత్యాన్ని చదివేటప్పుడు రచయిత్రి వ్యక్తిగత అభిప్రాయాలను మాత్రమే వెతకడం సరిపోదు. ఆమె సృష్టించిన పాత్రలు ఎలాంటి పరిస్థితుల్లో నిర్ణయాలు తీసుకుంటున్నాయి, ఆ నిర్ణయాలకు కుటుంబం ఎలా స్పందిస్తోంది, సమాజం వాటిని ఎలా అర్థం చేసుకుంటోంది, వ్యక్తి తనలో తాను ఎలాంటి సంఘర్షణను ఎదుర్కొంటోంది అనే అంశాలను కూడా పరిశీలించాలి. ఒక పాత్ర చేసిన ఎంపికతో పాఠకుడు ఏకీభవించకపోవచ్చు. కానీ ఆ పాత్ర ఎందుకు ఆ నిర్ణయానికి వచ్చిందో అర్థం చేసుకునే ప్రయత్నం చేయడం సాహిత్య పఠనంలో భాగం. భిన్నమైన అభిప్రాయాలు ఉండటం సహజం. ఆ అభిప్రాయాల మధ్య సంభాషణకు అవకాశం ఉండటం మరింత ముఖ్యం. రచనను అర్థం చేసుకోవడం అంటే రచయిత చెప్పిన ప్రతి విషయాన్నీ అంగీకరించడం కాదు; మన ఆలోచనలకు ఎదురుగా వచ్చిన ప్రశ్నలను నిజాయితీగా పరిశీలించడం. స్త్రీ స్వేచ్ఛపై సాహిత్య చర్చలు కుటుంబాలను విడదీయడానికి కాకుండా, వాటిలో పరస్పర అవగాహనను పెంచడానికి ఉపయోగపడాలి. మృదులా గార్గ్ సాహిత్యం చుట్టూ జరిగే చర్చల్లో మరో ముఖ్యమైన అంశం వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛను నైతికతకు విరుద్ధంగా చూడకూడదనే ఆలోచన. ఒక వ్యక్తి తన జీవితాన్ని తానే నిర్ణయించుకోవాలనుకోవడం వల్లనే అతను బాధ్యతలను విస్మరిస్తాడని అనుకోలేం. అలాగే సంప్రదాయాలను గౌరవించే వ్యక్తి స్వేచ్ఛను వ్యతిరేకిస్తాడని కూడా చెప్పలేం. సంప్రదాయం, కుటుంబ అనుబంధం, వ్యక్తిగత హక్కులు పరస్పరం గౌరవించుకునే అవకాశం ఉంది. సమస్య ఏర్పడేది ఒకరి అభిప్రాయాన్ని అందరిపైనా బలవంతంగా రుద్దినప్పుడు. స్త్రీ స్వేచ్ఛను అంగీకరించడం అంటే కుటుంబంలోని మిగతా సభ్యుల అవసరాలను నిర్లక్ష్యం చేయడం కాదు; ప్రతి ఒక్కరి అవసరాలకు తగిన స్థానం కల్పించడం. పురుషులు కూడా ఇంటి బాధ్యతలను పంచుకోవడం, కుమార్తెల అభిప్రాయాలను వినడం, భార్యల ఆశయాలను గౌరవించడం ద్వారా ఈ మార్పులో భాగస్వాములు కావచ్చు. సమానత్వం ఒకరి విజయంగా కాకుండా, కుటుంబమంతా సాధించే జీవన సంస్కారంగా మారాలి. నేటి డిజిటల్ ప్రపంచం స్త్రీ స్వేచ్ఛకు కొత్త అవకాశాలతో పాటు కొత్త సవాళ్లను కూడా తీసుకొచ్చింది. ఇంటి నుంచే విద్యను అభ్యసించడం, ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉద్యోగ అవకాశాలను తెలుసుకోవడం, తన రచనలను విస్తృత పాఠకులకు పరిచయం చేయడం గతంతో పోలిస్తే సులభమైంది. సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా మహిళలు తమ అనుభవాలను పంచుకుంటున్నారు; తమ ప్రతిభకు గుర్తింపు పొందుతున్నారు. అయితే అదే వేదికలపై వ్యక్తిగత దూషణలు, వేధింపులు, గోప్యతకు భంగం కలిగించే చర్యలు కూడా చోటుచేసుకుంటున్నాయి. ఒక మహిళ తన అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేసినందుకు అవమానాలను ఎదుర్కోవాల్సి వస్తే, సాంకేతికంగా అందుబాటులో ఉన్న స్వేచ్ఛ ఆచరణలో పరిమితమవుతుంది. డిజిటల్ అక్షరాస్యత, వ్యక్తిగత సమాచార భద్రత, చట్టపరమైన అవగాహన, పరస్పర గౌరవంతో కూడిన ఆన్‌లైన్ సంస్కృతి అవసరం. స్త్రీకి మాట్లాడే అవకాశం కల్పించడం ఎంత ముఖ్యమో, ఆమె మాటను గౌరవంగా వినడం కూడా అంతే ముఖ్యం. కొత్త ప్రపంచం తెరిచిన అవకాశాలు నిజమైన స్వేచ్ఛగా మారాలంటే బాధ్యతాయుతమైన ప్రవర్తనకు కూడా స్థానం ఉండాలి. రచయిత్రిగా మృదులా గార్గ్ ప్రాధాన్యం ఆమె రచనల్లో కనిపించే ప్రశ్నించే స్వభావంలో ఉంది. స్త్రీకి సంబంధించిన ప్రతి సమస్యకు ఒకే సమాధానం ఉంటుందని ఆమె సాహిత్యాన్ని అర్థం చేసుకోవడం సరైంది కాదు. స్త్రీల జీవితాలు విభిన్నమైనవి; ఒక మహిళకు స్వేచ్ఛగా అనిపించేది మరొకరికి అవసరమైనదిగా అనిపించకపోవచ్చు. కొందరు వృత్తి జీవితంలో ఎదగాలని కోరుకుంటారు; మరికొందరు కుటుంబ బాధ్యతలకు ప్రాధాన్యం ఇస్తూనే తమకు నచ్చిన ఇతర రంగాల్లో ఆసక్తిని కొనసాగించాలనుకుంటారు. ఇంకొందరు సామాజిక సేవలో తమ జీవితానికి అర్థాన్ని వెతుక్కుంటారు. ఈ ఎంపికల్లో ఏదీ తక్కువది కాదు. ప్రతి ఒక్కరికీ తన జీవన విధానాన్ని ఎంచుకునే అవకాశం ఉండటమే సమానత్వానికి అసలైన పరీక్ష. స్త్రీ స్వేచ్ఛను ఒక నిర్దిష్టమైన జీవనశైలికి పరిమితం చేయకుండా, ఆమె వ్యక్తిత్వాన్ని సంపూర్ణంగా గుర్తించడమే సాహిత్యం మనకు నేర్పగల విలువైన పాఠం. సాహిత్యానికి సమాజాన్ని ఒక్కరోజులో మార్చే శక్తి లేకపోవచ్చు. కానీ ఒక మనిషి ఆలోచనలో చిన్న మార్పును తీసుకురాగలదు. ఒక తండ్రి తన కుమార్తె అభిప్రాయాన్ని వినడం, ఒక తల్లి తన కుమారుడికి ఇంటి పనుల ప్రాధాన్యాన్ని నేర్పించడం, ఒక ఉపాధ్యాయుడు బాలికల ప్రతిభను ప్రోత్సహించడం, ఒక సంస్థ మహిళలకు సమాన అవకాశాలు కల్పించడం వంటి మార్పులకు ఆలోచనే తొలి మెట్టు. రచయిత్రులు తమ కలంతో సృష్టించే పాత్రలు మన జీవితాల్లోని వ్యక్తులను కొత్త కోణంలో చూడటానికి తోడ్పడతాయి. అందుకే స్త్రీ స్వేచ్ఛపై రాసే రచనలను కేవలం మహిళలకు సంబంధించిన సాహిత్యంగా పరిమితం చేయకూడదు. అవి కుటుంబం, మానవ సంబంధాలు, సామాజిక న్యాయం, వ్యక్తిగత గౌరవం గురించి కూడా మాట్లాడతాయి. స్త్రీ జీవితాన్ని అర్థం చేసుకోవడం అంటే సమాజంలోని సగభాగం అనుభవాలను అర్థం చేసుకోవడం. ఆ అనుభవాలకు సాహిత్యంలో తగిన స్థానం లభించినప్పుడు సమాజపు ఆలోచనా పరిధి కూడా విస్తరిస్తుంది. మృదులా గార్గ్ వంటి రచయిత్రుల సాహిత్య ప్రస్థానం మన ముందుంచే ప్రధానమైన ఆలోచన ఏమిటంటే, స్త్రీని అర్థం చేసుకోవడానికి ఆమె తరఫున మాట్లాడటం ఒక్కటే సరిపోదు; ఆమె తన తరఫున మాట్లాడగలిగే అవకాశాన్ని కూడా గౌరవించాలి. ఆమె జీవితానికి సంబంధించిన ప్రతి నిర్ణయాన్ని ఇతరులు పరిశీలించి తీర్పు చెప్పాల్సిన అవసరం లేదు. ఆమె ఎంపికల వెనుక ఉన్న పరిస్థితులను అర్థం చేసుకోవడం, ఆమె అభిప్రాయానికి విలువ ఇవ్వడం, అవసరమైనప్పుడు అండగా నిలవడం నిజమైన సహకారం. స్త్రీ స్వేచ్ఛను అంగీకరించడం వల్ల కుటుంబ బంధాలు బలహీనపడవు; పరస్పర విశ్వాసం పెరిగితే అవి మరింత పటిష్ఠమవుతాయి. ఒక ఇంట్లో అమ్మాయి తన కలను చెప్పగలిగినప్పుడు, ఒక కార్యాలయంలో మహిళ తన ప్రతిభను నిరూపించుకునే అవకాశం పొందినప్పుడు, ఒక రచనలో స్త్రీ అంతరంగానికి గౌరవప్రదమైన స్థానం లభించినప్పుడు సమానత్వం ఆచరణలోకి అడుగుపెడుతుంది. స్త్రీ తన గొంతును వినిపించడానికి అనుమతి కోరాల్సిన అవసరం లేని సమాజం ఏర్పడాలి. ఆమె మాట వినబడాలి, ఆమె ఆలోచనకు విలువ ఉండాలి, ఆమె జీవితానికి ఆమెదైన దిశ ఉండాలి. అక్షరాలు రేకెత్తించే ఆలోచనలు మనుషుల ప్రవర్తనలో మార్పుగా కనిపించినప్పుడే సాహిత్యానికి నిజమైన సార్థకత లభిస్తుంది.

చిటికెన కిరణ్ కుమార్
ప్రముఖ సాహితీవేత్త, విమర్శకులు
ఐ బి ఆర్ ఎఫ్ సభ్యులు
సెల్: 9490841284

ఏట్రియల్ ఫిబ్రిలేషన్ అంటే ఏమిటి.. లక్షణాలు ఎలా ఉంటాయి.. ఎలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి..

వయసు పెరిగే కొద్దీ శరీరంలో అనేక మార్పులు చోటుచేసుకోవడం సహజం. అయితే గుండె ఆరోగ్యానికి సంబంధించిన కొన్ని మార్పులను నిర్లక్ష్యం చేయకూడదని వైద్య నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా గుండె కొట్టుకునే లయలో అసమానత ఏర్పడే కర్ణిక దడ (ఏట్రియల్ ఫిబ్రిలేషన్- ఏఎఫ్ఐబీ) సమస్య వయసు పెరిగే కొద్దీ ఎక్కువగా కనిపిస్తోంది. భారత్‌లో దాదాపు 79 లక్షల మంది ఈ సమస్యతో బాధపడుతున్నట్లు అంచనా. అయితే వయసు పెరిగిన ప్రతి ఒక్కరికీ ఈ సమస్య వస్తుందని భావించకూడదు. దీని లక్షణాలు, కారణాలు, ప్రమాద కారకాలపై అవగాహన కలిగి ఉండడం ద్వారా గుండె ఆరోగ్యాన్ని



మెరుగ్గా కాపాడుకోవచ్చని నిపుణులు చెబుతున్నారు.

కర్ణికల్లో అస్తవ్యస్త సంకేతాలు ఏర్పడితే..

సాధారణంగా గుండె క్రమబద్ధమైన లయలో కొట్టుకుంటుంది. అయితే కర్ణిక దడ సమస్యలో గుండెలోని పై గదులైన కర్ణికల్లో విద్యుత్ సంకేతాలు అస్తవ్యస్తంగా ఏర్పడతాయి. సాధారణంగా విశ్రాంతి సమయంలో గుండె నిమిషానికి 60 నుంచి 100 సార్లు కొట్టుకుంటుంది. కానీ ఈ సమస్య ఉన్నప్పుడు కర్ణికల్లో నిమిషానికి 450 నుంచి 600 వరకు విద్యుత్ ప్రేరణలు ఏర్పడతాయి. వీటిలో అన్నీ గుండె దిగువ గదులకు చేరవు. దీంతో గుండె కొట్టుకునే వేగం, లయలో మార్పులు కనిపిస్తాయి. వయసు పెరిగే కొద్దీ గుండె కండరాలు గట్టిపడడం, కర్ణికలు సాగి పెద్దవవడం, వాటిలో మచ్చ కణజాలం పేరుకుపోవడం వంటి మార్పులు సంభవిస్తాయి. ఇవి గుండె విద్యుత్ సంకేతాల క్రమాన్ని దెబ్బతీసి అసాధారణ లయకు కారణమవుతాయి.

రొమ్ము క్యాన్సర్‌ను ముందుగానే గుర్తించి చికిత్స చేయించుకున్న మహిళ.. ప్రాణాలను కాపాడుకోవడంలో కీలకం..

సాధారణ ఆరోగ్య పరీక్షల ద్వారా ఎలాంటి లక్షణాలు కనిపించని వ్యాధులను కూడా ప్రారంభ దశలో గుర్తించవచ్చు. దీనికి 70 ఏళ్ల మహిళ అనుభవమే ఉదాహరణ. ఆమెకు ఎలాంటి అనారోగ్య లక్షణాలు లేవు. రొమ్ములో గడ్డ కూడా చేతికి తగల్లేదు. అయితే, ఆమె తల్లికి గతంలో రొమ్ము క్యాన్సర్ రావడంతో తనకు కూడా ఈ వ్యాధి వచ్చే ప్రమాదం ఉంటుందని అనుమానం ఉంది. వైద్యుల సూచన మేరకు సాధారణ ఆరోగ్య పరీక్షల్లో భాగంగా అల్ట్రాసౌండ్, మామోగ్రఫీ పరీక్షలు చేయించుకోగా, కేవలం ఐదు మిల్లీమీటర్ల పరిమాణంలో ఉన్న చిన్న మార్పు బయటపడింది. మొదట అది ప్రమాదకరం

కాని ఫైబ్రోఅడెనోమా అనే గడ్డ అయి ఉండవచ్చని భావించినప్పటికీ, దాని ఆకృతిలో కనిపించిన స్వల్ప అసాధారణతలతో వైద్యులు మరింత పరిశీలన అవసరమని నిర్ణయించారు. కోర్ బయాప్సీ పరీక్షలో క్షీర నాళంలో పాపిల్లోమా అనే పెరుగుదలతోపాటు, క్షీర నాళాలకు పరిమితమైన క్యాన్సర్ కణ మార్పులు ఉన్నట్లు తేలింది. ఈ పరిస్థితిని డక్టల్ కార్సినోమా ఇన్ సిటు (డీసీఐఎస్) అంటారు. కుటుంబంలో క్యాన్సర్ చరిత్ర, బయాప్సీ ఫలితాలను పరిగణనలోకి తీసుకున్న వైద్యులు రొమ్మును పూర్తిగా తొలగించకుండా, ప్రభావిత భాగాన్ని చుట్టూ తగినంత కణజాలంతో సహా తొలగించాలని నిర్ణయించారు.

ఎలా తొలగించారు..

కేవలం ఐదు మిల్లీమీటర్ల పరిమాణంలో ఉన్న గడ్డను చేతితో గుర్తించడం సాధ్యం కాదు. అందువల్ల శస్త్రచికిత్స సమయంలో అల్ట్రాసౌండ్ పరీక్ష సాయంతో గాయం ఉన్న స్థానాన్ని కచ్చితంగా గుర్తించి, ప్రత్యేక తీగను అమర్చి, తగినంత అంచులతో దానిని తొలగించారు.

కళాకారుడి చూపులో కనిపించే మరో ప్రపంచం

కళాకారుడి కుంచె కదిలినప్పుడు కాన్వాస్‌పై రంగులు మాత్రమే పడవు.. ఒక కాలపు జ్ఞాపకాలు, మనుషుల అనుభవాలు, సమాజపు ఆశలు, అంతరంగపు ఆవేదనలు రూపం దాలుస్తాయి. మాటలతో చెప్పలేని భావాన్ని ఒక చిత్రం పలికిస్తుంది. కవితలోని ఊహకు బొమ్మ ప్రాణం పోస్తుంది. కథలోని పాత్రకు ముఖాన్ని, చరిత్రలోని సంఘటనకు దృశ్యాన్ని, సంస్కృతిలోని సంప్రదాయానికి రంగుల అద్దాన్ని అందిస్తుంది. అందుకే కళ అనేది కేవలం కంటికి కనిపించే అందం కాదు.. మనిషి జీవితాన్ని మరో కోణంలో అర్థం చేసుకునే అనుభవం. అక్షరాలకు ఆత్మ ఉంటే, వాటిని దృశ్యరూపంలో ఆవిష్కరించే కళాకారుడి చేతుల్లో ఆ ఆత్మకు కనిపించే రూపం లభిస్తుంది. మనిషి మనసులో పుట్టిన ఆలోచనకు ప్రపంచం ముందు నిలబడే రూపాన్ని ఇవ్వడమే కళాకారుడి ప్రత్యేకత. సృజనకు సరిహద్దులు ఉండవు. ఒకరు కుంచెతో మాట్లాడతారు, మరొకరు రాతితో రూపాన్ని చెక్కుతారు, ఇంకొకరు కెమెరాతో జీవితంలోని అరుదైన క్షణాన్ని బంధిస్తారు. మరొకరు కంప్యూటర్ తెరపై కొత్త ప్రపంచాన్ని సృష్టిస్తారు. వారి సాధనాలు వేర్వేరైనా, అంతరంగంలో ఉన్న భావాన్ని ఇతరులకు చేరవేయాలనే తపన ఒక్కటే. అక్టోబర్ 25న నిర్వహించే అంతర్జాతీయ కళాకారుల దినోత్సవం ఈ సృజనాత్మక ప్రపంచాన్ని గుర్తుచేసే సందర్భం. 2004లో కెనడాకు చెందిన చిత్రకారుడు క్రిస్ మెక్‌క్లూర్ ఈ దినోత్సవాన్ని ప్రారంభించినట్లు ప్రచారంలో ఉన్న సమాచారం చెబుతోంది. ప్రముఖ స్పానిష్ చిత్రకారుడు పాబ్లో పికాసో జన్మదినమైన అక్టోబర్ 25ను ఇందుకు ఎంచుకున్నారు. ఇది ఐక్యరాజ్యసమితి అధికారికంగా ప్రకటించిన దినోత్సవం కాకపోయినా, కళాకారుల కృషిని గుర్తించడానికి ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉపయోగపడుతున్న సందర్భం. కళాకారుల ప్రతిభను ప్రశంసించడంతోపాటు, వారు జీవించి ఉన్నప్పుడే వారి సృజనకు తగిన గౌరవం, గుర్తింపు, ప్రోత్సాహం అందాలనే ఆలోచనకు ఈ రోజు ప్రాధాన్యం కల్పిస్తుంది. 1881 అక్టోబర్ 25న స్పెయిన్‌లోని మలాగా నగరంలో జన్మించిన పాబ్లో పికాసో ఆధునిక చిత్రకళా చరిత్రలో ప్రత్యేకమైన స్థానాన్ని సంపాదించారు. సంప్రదాయ చిత్రణ పద్ధతులకే పరిమితం కాకుండా, ఒక వస్తువును లేదా మనిషిని అనేక కోణాల నుంచి చూపించే క్యూబిజం వంటి కళా ప్రయోగాలకు ఆయన విశేషంగా తోడ్పడ్డారు. నీలిరంగు ఛాయల్లో విషాదభరితమైన జీవితాలను ఆవిష్కరించిన దశ నుంచి, విభిన్న ఆకృతులు, రూపాలతో ప్రయోగాలు చేసిన దశ వరకు ఆయన కళాప్రయాణం విస్తరించింది. స్పెయిన్ అంతర్యుద్ధ సమయంలో జరిగిన విధ్వంసాన్ని ప్రతిబింబించేలా రూపొందించిన గ్వెర్నికా చిత్రం యుద్ధం కలిగించే బాధను ప్రపంచానికి తెలియజేసిన శక్తివంతమైన కళాఖండంగా నిలిచింది. పికాసో ప్రయాణం మనకు నేర్పే విషయం ఒక్కటే.. కళాకారుడు తన కాలాన్ని గమనించాలి, తన అనుభవాలను ప్రశ్నించాలి, తెలిసిన పద్ధతులనే పదేపదే అనుసరించకుండా కొత్త వ్యక్తీకరణలకు ప్రయత్నించాలి. సంప్రదాయాన్ని అర్థం చేసుకుంటూనే కొత్త దారులు వెతికే ధైర్యం కళకు కొత్త జీవితాన్ని అందిస్తుంది. కళ అంటే చిత్రకళ మాత్రమే కాదు. శిల్పకళ, ఫొటోగ్రఫీ, ముద్రణా కళ, చిత్రలేఖనం, రంగస్థల రూపకల్పన, చలనచిత్ర కళ, డిజిటల్ ఇలస్ట్రేషన్, జానపద చిత్రణ వంటి ఎన్నో రూపాలు మన చుట్టూ ఉన్నాయి. ఒక శిల్పి రాతిలోని ఆకృతిని గుర్తించి దానికి రూపం ఇస్తాడు. ఒక ఫొటోగ్రాఫర్ సాధారణంగా కనిపించే క్షణంలో అసాధారణమైన భావాన్ని పట్టుకుంటాడు. ఒక చిత్రకారుడు రంగుల మధ్య సంబంధంతో ఆనందాన్ని, విషాదాన్ని లేదా ఆందోళనను వ్యక్తం చేస్తాడు. ఒక పోస్టర్ రూపకర్త కొన్ని చిత్రాలు, అక్షరాలు, రంగుల సహాయంతో విస్తృతమైన సందేశాన్ని తక్కువ సమయంలో ప్రజలకు చేరవేస్తాడు. వీటిలో ఏ రూపాన్నీ తక్కువగా చూడలేం. ప్రతి కళారూపానికీ దాని స్వంత భాష, సాధన, క్రమశిక్షణ ఉంటాయి. కళాకారుడి నైపుణ్యం అతను ఉపయోగించే సాధనంలో మాత్రమే కాదు.. ఆ సాధనం ద్వారా మనిషి మనసులో ఎలాంటి స్పందన కలిగించగలడనే అంశంలో ఉంటుంది. సాహిత్యానికి చిత్రకళతో ఉన్న అనుబంధం ఎంతో ప్రాచీనమైనది. ఒకప్పుడు తాళపత్ర గ్రంథాల అలంకరణలో, పురాణ కథల చిత్రణలో, రాజుల ఆస్థానాల్లో తయారైన గ్రంథాల్లో చిత్రకళకు విశిష్ట స్థానం ఉండేది. కాలం మారినా అక్షరానికి బొమ్మ తోడయ్యే సంప్రదాయం కొనసాగుతూనే ఉంది. నేటి పుస్తక ప్రపంచంలో ముఖచిత్రం, లోపలి చిత్రాలు, కథా దృశ్యాలు, అక్షరాల అమరిక, పేజీల రూపకల్పన పాఠకుడిని రచన దగ్గరకు తీసుకెళ్లే ముఖ్యమైన అంశాలు. పుస్తకాన్ని చేతిలోకి తీసుకున్నప్పుడు ముందుగా కంటపడేది ముఖచిత్రమే. అది కథ మొత్తాన్ని వివరించకపోయినా, రచనలోని భావజాలం గురించి ఒక చిన్న సంకేతాన్ని అందిస్తుంది. కథానికకు సరిపోయే చిత్రం పాఠకుడిలో ఆసక్తిని కలిగిస్తుంది. కవితా సంపుటికి తగిన రంగుల సమన్వయం ఆ కవిత్వంలోని నిశ్శబ్దాన్ని కూడా సూచించగలదు. ఇక్కడ కళాకారుడు రచయితకు సహాయకుడు మాత్రమే కాదు.. రచనకు మరో వ్యక్తీకరణ మార్గాన్ని అందించే సృజన భాగస్వామి. ఒక కవితలో వాన కోసం ఎదురుచూసే రైతు మనసును కవి పదాల్లో ఆవిష్కరించవచ్చు. అదే భావాన్ని చిత్రకారుడు ఎండిన నేల, ఆకాశం వైపు చూస్తున్న రైతు, దూరంగా కమ్ముకొస్తున్న మేఘాల ద్వారా చూపించవచ్చు. రచయిత మాటల్లో చెప్పిన దుఃఖాన్ని చిత్రకారుడు కళ్లలోని తడిగా, ఖాళీ ఇంటి గడపగా, వెలుతురు తగ్గిన గదిగా మలచవచ్చు. ఒక నవలలోని చారిత్రక వాతావరణాన్ని పుస్తక చిత్రకారుడు దుస్తులు, భవనాలు, వీధులు, వస్తువుల ద్వారా పాఠకుడికి దగ్గర చేయవచ్చు. పిల్లల కథల్లో జంతువులకు, పక్షులకు, ప్రకృతి దృశ్యాలకు రూపం ఇవ్వడం ద్వారా చదువుపై ఆసక్తిని పెంచవచ్చు. చూపు ద్వారా భావాన్ని గ్రహించే పాఠకులకు, చిన్నారులకు ఈ చిత్రాలు మరింత ఉపయోగపడతాయి. అయితే చిత్రణ కథను పూర్తిగా తనలో కలిపేసుకోకుండా, పాఠకుడి ఊహకు కూడా స్థలం ఇవ్వాలి. అక్షరం ఒక దారిని చూపిస్తే, బొమ్మ మరో కిటికీని తెరవాలి. అప్పుడు సాహిత్యానుభవం మరింత విస్తృతమవుతుంది. పుస్తక ముఖచిత్రాన్ని రూపొందించడం అనేది పేరును అందంగా రాయడం లేదా కొన్ని రంగులు నింపడం మాత్రమే కాదు. రచనలోని ప్రధాన భావాన్ని అర్థం చేసుకోవడం, రచయిత ఉద్దేశాన్ని గ్రహించడం, పాఠకుల వయస్సు, పుస్తక స్వభావం, ప్రచురణ సందర్భం వంటి అంశాలను దృష్టిలో ఉంచుకోవడం అవసరం. కవితా సంపుటి ముఖచిత్రం కథల పుస్తక ముఖచిత్రంలా ఉండాల్సిన అవసరం లేదు. సామాజిక విశ్లేషణ గ్రంథానికి సరిపోయే రూపకల్పన, పిల్లల కథా పుస్తకానికి సరిపోయే రూపకల్పన వేర్వేరుగా ఉంటాయి. ఒక సున్నితమైన కవితకు అతిగా రంగులు నింపితే దాని భావం పలుచబడవచ్చు. ఒక చారిత్రక నవలకు అనవసరమైన అలంకరణలు జోడిస్తే దాని వాతావరణం దెబ్బతినవచ్చు. అందువల్ల సాహిత్యాన్ని చదివి, దాని అంతరార్థాన్ని గ్రహించి, తగిన దృశ్యరూపాన్ని నిర్మించే కళాకారుడికి పఠనాభిరుచి కూడా అవసరం. అక్షరాలను గౌరవించే కళాకారుడి కుంచె పుస్తకానికి ప్రత్యేకమైన వ్యక్తిత్వాన్ని అందిస్తుంది. పత్రికా ప్రపంచంలోనూ కళాకారుల పాత్రను విస్మరించలేం. సంపాదకీయ కార్టూన్లు, వ్యంగ్య చిత్రాలు, ప్రత్యేక కథనాలకు రూపొందించే ఇలస్ట్రేషన్లు, పండుగల ముఖచిత్రాలు, బాలల పేజీల బొమ్మలు పాఠకులతో ప్రత్యేకమైన సంబంధాన్ని ఏర్పరుస్తాయి. ఒక సామాజిక సమస్యపై వందల పదాలు వివరించే విషయాన్ని కొన్నిసార్లు ఒక ఆలోచనాత్మక చిత్రం వెంటనే అర్థమయ్యేలా చేస్తుంది. అయితే ఆ శక్తితోపాటు బాధ్యత కూడా ఉంటుంది. ఒక వ్యక్తి గౌరవాన్ని దెబ్బతీయకుండా, ఏ సమూహాన్నీ కించపరచకుండా, వాస్తవాలను వక్రీకరించకుండా భావాన్ని వ్యక్తం చేయడం ముఖ్యం. హాస్యం ఉండవచ్చు, ప్రశ్నించే ధోరణి ఉండవచ్చు, విమర్శనాత్మక దృష్టి ఉండవచ్చు; కానీ అవి మానవ గౌరవాన్ని కాపాడే పరిధిలో ఉండాలి. చిత్రకారుడి గీతలోని చమత్కారం పాఠకుడిని ఆలోచింపజేయాలి గానీ, అనవసరమైన ద్వేషానికి దారి తీయకూడదు. సృజనాత్మక స్వేచ్ఛకు సామాజిక బాధ్యత తోడైనప్పుడు కళ మరింత విలువైనదిగా మారుతుంది. తెలంగాణ నేలలో కళకు జీవనంతో విడదీయలేని సంబంధం ఉంది. బతుకమ్మ పండుగలో పూల అమరికలో కనిపించే రంగుల సమన్వయం, గ్రామీణ గోడచిత్రాల్లో కనిపించే జీవన దృశ్యాలు, చేనేత వస్త్రాల్లోని నమూనాలు, చెక్కపనుల్లోని ఆకృతులు, బొమ్మల తయారీలోని నైపుణ్యం ఇవన్నీ ప్రజల సృజనాత్మకతకు నిదర్శనాలు. సిరిసిల్ల చేనేత, పవర్‌లూమ్ ప్రపంచంలో నూలు దారాలు వస్త్రంగా మారే క్రమంలో రంగుల ఎంపిక, నమూనాల రూపకల్పన, ఆకృతుల అమరికకు కూడా ప్రత్యేకమైన కళాత్మకత ఉంటుంది. నూలు దారంలో కార్మికుడి శ్రమ కనిపించినట్లే, వస్త్రంలోని నమూనాలో రూపకర్త ఆలోచన కనిపిస్తుంది. బతుకమ్మను చిత్రించే కళాకారుడు పూల అందాన్ని మాత్రమే కాకుండా, మహిళల సామూహిక జీవనాన్ని, పండుగలోని ఆనందాన్ని, ప్రకృతితో మనిషికి ఉన్న బంధాన్ని కూడా ఆవిష్కరించవచ్చు. స్థానిక జీవనాన్ని చిత్రాల్లో నిలబెట్టడం ద్వారా ఒక ప్రాంతపు సంస్కృతి ఇతర ప్రాంతాలవారికి పరిచయమవుతుంది. మన నేల ప్రత్యేకతను కళ ద్వారా ప్రపంచానికి తెలియజేయడం సాంస్కృతిక పరిరక్షణలో భాగమే. భారతదేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలు తమదైన కళా సంప్రదాయాలతో ప్రత్యేక గుర్తింపును పొందాయి. రాజస్థాన్ సూక్ష్మ చిత్రాలు, మధ్య భారతదేశంలోని గోండ్ చిత్రకళ, మహారాష్ట్ర వార్లీ కళ, ఒడిశా పటచిత్ర సంప్రదాయం, దక్షిణ భారతదేశంలోని ఆలయ శిల్పాలు ఒక్కొక్కటి ఒక్కో జీవన దృక్పథాన్ని వెల్లడిస్తాయి. కొన్ని కళలు ప్రకృతిని కేంద్రంగా చేసుకుంటే, మరికొన్ని పురాణ గాథలను, స్థానిక విశ్వాసాలను, రోజువారీ పనులను చిత్రిస్తాయి. జపాన్‌లోని ఉకియో-ఎ ముద్రణ చిత్రాలు, మెక్సికోలోని గోడచిత్ర సంప్రదాయం, యూరప్‌లోని పునరుజ్జీవన కాలపు చిత్రకళ ప్రపంచ కళా చరిత్రలో విశేష ప్రభావం చూపాయి. ఈ సంప్రదాయాలను పరిశీలించినప్పుడు కళ ఒక ప్రాంతానికే పరిమితమైన భాష కాదని అర్థమవుతుంది. రూపాలు వేరైనా, ప్రకృతిని అర్థం చేసుకోవడం, జీవితాన్ని నమోదు చేయడం, భావాలను పంచుకోవడం వంటి అవసరాలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా కనిపిస్తాయి. ఇతరుల కళను తెలుసుకోవడం మన కళను మరింత లోతుగా అర్థం చేసుకోవడానికి కూడా తోడ్పడుతుంది. కళాకారుడి జీవితంలో ప్రతిభ ఎంత అవసరమో, సాధన అంతకంటే ముఖ్యం. ఒక మంచి చిత్రాన్ని రూపొందించడానికి కొన్నిసార్లు గంటలు సరిపోవచ్చు; మరికొన్ని చిత్రాల వెనుక నెలల తరబడి పరిశీలన, ప్రయోగాలు, మార్పులు ఉంటాయి. శరీర నిర్మాణాన్ని అర్థం చేసుకోవడం, వెలుతురు--నీడలను గమనించడం, రంగుల ప్రభావాన్ని తెలుసుకోవడం, ఆకృతులను సమతుల్యంగా అమర్చడం వంటి నైపుణ్యాలు నిరంతర సాధనతోనే అభివృద్ధి చెందుతాయి. రచయిత ఒక వాక్యాన్ని ఎన్నిసార్లు మార్చుకుంటాడో, కళాకారుడు ఒక గీతను అంతే శ్రద్ధతో సరిచేయవచ్చు. బయటికి కనిపించే కళాఖండం వెనుక కనిపించని శ్రమ, సమయం, అధ్యయనం, ఓర్పు ఉంటాయి. అందుకే కళాకారుడి పనిని కేవలం అభిరుచిగా చూడటం సరైనది కాదు. అది నైపుణ్యం, అనుభవం, సృజనాత్మక నిర్ణయాలతో కూడిన వృత్తి కూడా. కళను ఆస్వాదించే సమాజం, ఆ కళను సృష్టించడానికి పట్టిన శ్రమను కూడా గుర్తించినప్పుడే నిజమైన గౌరవం లభిస్తుంది. కళాకారుల జీవన పరిస్థితులు కూడా చర్చించాల్సిన అంశమే. ప్రతిభ ఉన్న ప్రతి ఒక్కరికీ నిరంతర ఆదాయం లభించదు. కొందరికి ప్రదర్శనల ద్వారా అవకాశాలు వస్తాయి; మరికొందరు ఆర్డర్లు, పుస్తక ప్రచురణలు, ప్రకటనలు, బోధన, స్వతంత్ర ప్రాజెక్టుల ద్వారా జీవనం సాగిస్తారు. ఒక చిత్రం రూపొందించడానికి పట్టిన సమయానికి తగిన పారితోషికం లభించకపోవడం, పనికి తగిన గుర్తింపు రాకపోవడం, మధ్యవర్తులపై ఆధారపడాల్సి రావడం వంటి ఇబ్బందులు కొంతమంది కళాకారులను ప్రభావితం చేస్తాయి. ముఖ్యంగా గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో సంప్రదాయ కళలను కొనసాగించే వారికి తమ పనిని విస్తృతంగా పరిచయం చేసుకునే వేదికలు తక్కువగా ఉండవచ్చు. వారి కళను కొనుగోలు చేయడం, ప్రదర్శనలకు ఆహ్వానించడం, వారి పేరును స్పష్టంగా పేర్కొనడం, కృషికి తగిన పారితోషికం చెల్లించడం వంటి సాధారణ చర్యలే వారికి మద్దతుగా నిలుస్తాయి. కళను ప్రేమిస్తున్నామని చెప్పడం మంచిదే; ఆ కళను సృష్టించే మనిషి జీవనానికి తోడ్పడటం మరింత అవసరం. విద్యా సంస్థల్లో కళలకు తగిన స్థానం కల్పించడం కూడా ముఖ్యమైన విషయం. పిల్లలకు చిత్రాలు గీయడం, రంగులతో ప్రయోగాలు చేయడం, మట్టి బొమ్మలు తయారు చేయడం, కథలకు దృశ్యాలు రూపొందించడం వంటి కార్యకలాపాలు అందించినప్పుడు వారి పరిశీలనా శక్తి, ఊహాశక్తి, ఓర్పు, సమస్యలను కొత్త కోణంలో చూడగల సామర్థ్యం పెరుగుతాయి. ప్రతి విద్యార్థి వృత్తిపరమైన కళాకారుడిగా మారాల్సిన అవసరం లేదు. కానీ కళను అనుభవించడం వల్ల జీవితంలోని చిన్న విషయాలను గమనించే అలవాటు ఏర్పడుతుంది. ఒక ఆకులోని రంగుల మార్పు, పక్షి రెక్కల ఆకృతి, పాత ఇంటి కిటికీపై పడే వెలుతురు వంటి సాధారణ దృశ్యాల్లోని అందాన్ని గుర్తించగలుగుతారు. పాఠశాలలు, కళాశాలలు స్థానిక కళాకారులతో శిక్షణా శిబిరాలు నిర్వహిస్తే విద్యార్థులకు ప్రత్యక్ష అనుభవం లభిస్తుంది. గ్రామీణ కళాకారుల నైపుణ్యాన్ని విద్యార్థులకు పరిచయం చేయడం ద్వారా తరతరాలుగా వస్తున్న కళా పరిజ్ఞానానికి కొత్త వారసులు కూడా ఏర్పడే అవకాశం ఉంటుంది. డిజిటల్ సాంకేతికత కళాకారుల ముందు కొత్త అవకాశాలను తెరిచింది. గతంలో ఒక చిత్రాన్ని దూర ప్రాంతాలకు పరిచయం చేయడానికి ప్రదర్శనశాలలు, పత్రికలు లేదా ప్రత్యక్ష పరిచయాలు అవసరమయ్యేవి. ఇప్పుడు డిజిటల్ గ్యాలరీలు, సామాజిక మాధ్యమాలు, వెబ్‌సైట్లు, ఆన్‌లైన్ ప్రదర్శనల ద్వారా కళాకారులు తమ పనిని విస్తృత ప్రేక్షకులకు చూపించగలుగుతున్నారు. పుస్తకాలకు చిత్రాలు రూపొందించే వారు ప్రచురణకర్తలతో దూరం నుంచే పనిచేయవచ్చు. సంప్రదాయ చిత్రకారులు తమ కళా ప్రక్రియను వీడియోల ద్వారా పరిచయం చేయవచ్చు. అదే సమయంలో డిజిటల్ ప్రపంచంలో అనుమతి లేకుండా చిత్రాలను ఉపయోగించడం, అసలు కళాకారుడి పేరును తొలగించడం, ఇతరుల సృష్టిని తమదిగా చూపించడం వంటి సమస్యలూ ఉన్నాయి. సాంకేతికత సౌలభ్యాన్ని ఇస్తుంది గానీ, సృజనాత్మక హక్కులకు ప్రత్యామ్నాయం కాదు. ఒక కళాకారుడి కృషిని ఉపయోగించేటప్పుడు అనుమతి, గుర్తింపు, తగిన పారితోషికం వంటి అంశాలను గౌరవించాలి. కొత్త సాధనాలు అందుబాటులోకి వచ్చినా, వాటిని అర్థవంతంగా ఉపయోగించే మానవ అనుభవం, దృష్టి, భావనలకు ప్రాధాన్యం కొనసాగుతుంది. సాహిత్య రచయితలు, చిత్రకారులు కలిసి పనిచేసినప్పుడు కొత్త సృజనాత్మక అవకాశాలు ఏర్పడతాయి. కవితా పఠనంతో పాటు చిత్ర ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేయవచ్చు. కథలోని ఒక దృశ్యాన్ని ఆధారంగా చేసుకుని యువ చిత్రకారులతో చిత్రరచన పోటీ నిర్వహించవచ్చు. స్థానిక చరిత్రను పుస్తక రూపంలో తీసుకువస్తూ దానికి పాత ప్రదేశాల చిత్రాలు, పటాలు, వ్యక్తుల దృశ్యాలు జోడించవచ్చు. జానపద కథలను పిల్లలకు అందించే పుస్తకాల్లో స్థానిక వేషధారణ, ఇళ్లు, పండుగలు, ప్రకృతి వాతావరణాన్ని సరిగ్గా చూపించవచ్చు. ఈ విధమైన సహకారం రచయితకు తన భావాన్ని విస్తరించే అవకాశం ఇస్తుంది; కళాకారుడికి సాహిత్యంలోని భావసంపదను దృశ్యరూపంలోకి తీసుకురావడానికి కొత్త అనుభవాన్ని అందిస్తుంది. ప్రచురణకర్తలు, పత్రికలు, సాంస్కృతిక సంస్థలు ఇలాంటి ప్రయోగాలకు ప్రోత్సాహం ఇస్తే పాఠకులకు కూడా సమృద్ధమైన అనుభవం లభిస్తుంది. అక్షరం, చిత్రం పరస్పరం పోటీ పడాల్సిన అవసరం లేదు; ఒకదానిలో మరొకటి కొత్త అర్థాలను వెలిగించగలవు. కళాకారుడిని గౌరవించడం అంటే అతని కళాఖండాన్ని ప్రశంసించడం మాత్రమే కాదు.. ఆ కళ పుట్టిన నేపథ్యాన్ని, దాని వెనుక ఉన్న శ్రమను, దాన్ని కొనసాగించాలనే తపనను గుర్తించడం కూడా. ఒక చిన్న చిత్రాన్ని కొనుగోలు చేయడం, స్థానిక ప్రదర్శనకు వెళ్లడం, యువ కళాకారుడి పనిని ఇతరులకు పరిచయం చేయడం, పుస్తక ముఖచిత్రాన్ని రూపొందించిన వ్యక్తికి తగిన గుర్తింపు ఇవ్వడం వంటి చర్యలు కళా ప్రపంచానికి బలం చేకూరుస్తాయి. కళా విద్యకు అవకాశాలు కల్పించడం, ప్రజా ప్రదేశాల్లో నాణ్యమైన కళకు స్థానం ఇవ్వడం, సంప్రదాయ కళలను నమోదు చేయడం, కళాకారులకు సముచితమైన వేదికలు అందించడం వంటి ప్రయత్నాలు దీర్ఘకాలిక ప్రయోజనాలను అందిస్తాయి. ప్రతి కళాఖండం అందరికీ నచ్చకపోవచ్చు; కళపై అభిప్రాయాలు భిన్నంగా ఉండవచ్చు. అయినప్పటికీ, విభిన్న దృక్పథాలకు స్థానం ఇవ్వడం సృజనాత్మక సమాజానికి అవసరం. కళను ఆస్వాదించే మనసు భిన్నత్వాన్ని అంగీకరించడం నేర్చుకుంటుంది. మానవ జీవితంలో కొన్ని జ్ఞాపకాలు మాటల్లో నిలుస్తాయి, మరికొన్ని చిత్రాల్లో శాశ్వతమవుతాయి. పాత ఊరి వీధి, కాలం మారుతున్నప్పుడు కనుమరుగవుతున్న వృత్తి, పండుగలో కలిసి నవ్వుతున్న ప్రజలు, శ్రమతో అలసిన చేతులు, కొత్త ఆశతో ముందుకు సాగుతున్న యువత.. వీటన్నింటినీ కళాకారుడు తనదైన చూపుతో నమోదు చేయగలడు. కాలం గడిచిన తర్వాత ఆ చిత్రాలు ఒక ప్రాంతపు జీవన విధానానికి, ఒక తరపు ఆలోచనలకు సాక్ష్యాలుగా నిలుస్తాయి. సాహిత్యం ఆ అనుభవాలకు మాటలను అందిస్తే, చిత్రకళ వాటిని కళ్లముందు నిలబెడుతుంది. ఒక మంచి చిత్రం మనల్ని కాసేపు ఆగి చూడమంటుంది; ఒక మంచి పుస్తకం మనల్ని ఆలోచించమంటుంది. ఈ రెండింటి వెనుక ఉన్న సృజనాత్మక శ్రమను గుర్తించినప్పుడు మన సంస్కృతిపై మన అవగాహన మరింత లోతుగా మారుతుంది. కళాకారుడి చేతిలోని కుంచెకు విలువ రావడం అంటే రంగులకు మాత్రమే విలువ రావడం కాదు.. మనిషి అనుభవానికి, ఊహకు, జ్ఞాపకానికి విలువ రావడం. ఆ విలువను నిలబెట్టే సమాజమే తన సాంస్కృతిక సంపదను రాబోయే తరాలకు సజీవంగా అందించగలదు.

చిటికెన కిరణ్ కుమార్
ప్రముఖ సాహితీవేత్త, విమర్శకులు సెల్: 9490841284

జమ్ము-కశ్మీర్ విలీన దినోత్సవం

(26 అక్టోబర్ : "జమ్ము-కశ్మీర్ విలీన దినోత్సవం" సందర్భంగా)

అక్టోబర్ 26, 1947న నాటి జమ్ము-కశ్మీర్ రాచరిక రాజ్య పాలకుడైన మహారాజ హరి సింగ్ భారత ప్రభుత్వంతో "ఇనుస్ట్రుమెంట్ ఆఫ్ ఆక్సెషన్ (విలీన సాధన/ప్రవేశ పత్రం)"పై సంతకం చేయడంతో జమ్ము-కశ్మీర్ ప్రాంతం చట్టబద్ధంగా భారతదేశంలో అంతర్భాగంగా విలీనం కావడం జరిగింది. 2020 నుంచి ప్రతి ఏట 26 అక్టోబర్‌న ప్రభుత్వం అధికారిక సెలవు దినం ప్రకటించింది. 79వ జె అండ్ కె విలీన దినోత్సవాన్నిల పర్వదినంగా భావిస్తూ ర్యాలీలు, బాణాసంచా పేల్చడం, జాతీయ గీతాలాపన చేయడం లాంటి వేడుకలు పెద్ద ఎత్తున జరుగుతున్నాయి. కాశ్మీరీ వేర్పాటువాదులు, పాకిస్థానీ సానుభూతి పరులు ఈ రోజున విలీన దినానికి బదులుగా "బ్లాక్ డే" పాటించడంకూడా అక్కడక్కడ కొనసాగుతోంది.

దేశ స్వాతంత్ర్య సంబురాలు - దేశ విభజన గాయాలు:

భారత్‌కు స్వాతంత్ర్యం ఇస్తూనే వలస పాలకులు అఖండ భారత్‌ను మతపరమైన ప్రాకిపదికగా రెండు దేశాలుగా విభజించడం, ముస్లిమ్‌లు పాకిస్థాన్ వైపు, హిందువులు భారత్ వైపు వలసలు వెళ్లడం, అల్లర్లు/హత్యలు/దోపిడీలు లాంటి హృదయవిదారక ఘటనలు మిగిలేచిన విభజన గాయాలు నేటికీ ఇంకా మాసిపోలేదు. నాటి పరిస్థితుల్లో భారతదేశ వ్యాప్తంగా 570కి పైగా ప్రిన్స్‌లీ స్టేట్స్ లేదా రాచరిక రాజ్యాలు ఉండగా వాటిని భారత్ లేదా పాకిస్థాన్‌లో విలీనం కావాలని సూచించారు. 15 ఆగష్టు 1947న 560కి పైగా రాచరిక పాలన ప్రాంతాలు భారత్‌లో విలీనం కావడానికి అంగీకరించగా జమ్ము-కశ్మీర్, హైదరాబాదు, జూనఘడ్ ప్రాంత రాజ్యాలు మాత్రం విలీనాన్ని వ్యతిరేకించాయి. నాటి జమ్ము-కశ్మీర్ రాజు మహారాజ హరి సింగ్ భారత్‌లో విలీనానికి ఇష్టపడక, పాకిస్థాన్‌తో సాధారణ సంబంధాలను కొనసాగిస్తూ స్వతంత్ర రాచరిక రాజ్యంగా ఉంటామని తెలిపారు.

పాకిస్థానీ విఫల దాడులు - భారత్ ధీటైన సమాధానాలు:

అక్టోబర్ 1947లో పాకిస్థానీ గిరిజన పాస్తూన్ వర్గ దళంతో పాటు పాక్ సైన్యం కూడా కాశ్మీర్‌ను ఆక్రమించుకోవాలనే నెపంతో పాకిస్థాన్ ఏకపక్షంగా దూకుడు పెంచి "ఆపరేషన్ గుల్మార్గ్" దండయాత్ర ప్రయత్నాలు ప్రారంభించి మహారాజను లొంగదీసుకోవాలని శ్రీనగర్ వైపు దళంగా కదిలారు. ఈ దుర్మార్గపు దండయాత్రలో ఉత్తర కశ్మీర్ బారముల్లా ప్రాంతంలో 11,000లకు పైగా సాధారణ ప్రజలు హత్యలు చేయబడ్డారు. శాంతి భద్రతలు చేయి దాటడంతో మహారాజ హరి సింగ్ భయంతో తమను కావాడాలని భారత్‌ను కోరడం, భారత్‌లో విలీనం అయితేనే కాపాడుతామని భారత ప్రభుత్వం తెలుపడం, 26 అక్టోబర్ 1947న "ఇనుస్ట్రుమెంట్ ఆఫ్ ఏక్సెషన్ లేదా విలీన/ప్రవేశ సాధన పత్రం" పత్రంపై సంతకం చేయడంతో పాకిస్థానీ దండయాత్ర దళాన్ని భారత సైన్యం నిలువరించి జమ్ము-కశ్మీర్‌ను భారత్‌లో విలీనం చేసుకుంది. ఇనుస్ట్రుమెంట్ ఆఫ్ ఏక్సెషన్ తమకు సమ్మతం కాదని, కశ్మీర్ మా భూభాగమని నాటి నుంచి నేటి వరకు పాకిస్థాన్ పోరాటాలు, యుద్ధాలు, ఉగ్రవాద దాడులు, అంతర్జాతీయ వేదికలపై ప్రస్తావనలు చేస్తూనే ఉన్నది. ఈ విషయం 1948లో ఐరాస వేదికకు చేరగా, 01 జనవరి 1949న కాల్పుల విరమణతో పాటు వాస్తవాదీన రేఖ (ఎల్ ఓ సి) విషయంలో అంగీకారం కుదరడం, గిల్జిట్/బలూచిస్థాన్ ప్రాంతాలు పాకిస్థాన్ వైపు, ఇతర ప్రాంతాలు భారత్ వైపు విభజించబడ్డాయి.

ఆర్టికిల్ 370 రద్దుతో ప్రశాంత కాశ్మీరం:

నాటి నుంచి నేటి వరకు 1965, 1989, 19999 (కార్గిల్ వార్) లాంటి పలు సందర్భాల్లో పాకిస్థాన్ దూకుడుగా భారత్‌పై ఒత్తిడి లేదా పోరాటాలు చేయడం, ఉగ్రమూకల్ని ఉసిగొల్పడం, వేర్పాటువాదులకు వంత పలకడం, భారతాన్ని అస్థిరపరిచే విఫల కుతంత్రాలు చేయడం, ఓటమి చవిచూడడం కొనసాగుతూనే ఉన్నది. ఆగష్టు 05 ఆగష్టు 2019న జమ్ము-కశ్మీర్ రాష్ట్రానికే సంబంధించిన ప్రత్యేకమైన 370, 35ఏ ఆర్టికిల్స్ రద్దు కావడంతో పాటు జె అండ్ కె కేంద్రపాలిత ప్రాంతంగా లేదా యూనియన్ టెరిటరీగా రూపాంతరం చెందడం మనకు తెలుసు. ఇప్పటికైనా బలమైన భారతదేశం ప్రదర్శించే ఓపికను బలహీనతగా భావించకుండా, పాకిస్థాన్ ప్రభుత్వం, వేర్పాటువాదులు, ఉగ్రమూకలు తోకలు ముడువాలని, లేదంటే మరో చావు దెబ్బ తినడానికి సిద్ధంగా ఉండాలని పౌర సమాజం సూచిస్తున్నది. భరతమాత నుదిటి బొట్టు వలె అందమైన జె అండ్ కె ప్రాంతం శాంతియుత వాతావరణంలో ముందుకు సాగాలని కోరుకుందాం, జమ్ము-కశ్మీర్‌కు విలీన దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు తెలియజేద్దాం.

డా: బుర్ర మధుసూదన్ రెడ్డి
9949700037

ఉత్సవాల సమయంలో గంటల తరబడి నృత్యం చేయొద్దు.. ఎందుకో చెబుతున్న నిపుణులు..

పండుగ ఉత్సవాల సమయంలో నృత్యాలు చేయడం ఎంతో ఉత్సాహాన్ని, ఆనందాన్ని కలిగిస్తుంది. సంగీతానికి అనుగుణంగా వేగంగా తిరగడం, నడుమును మెలితిప్పడం, అకస్మాత్తుగా దిశ మార్చుకోవడం వంటి కదలికలతో శరీరానికి మంచి వ్యాయామం లభిస్తుంది. అయితే సరైన భంగిమ పాటించకుండా, తగినంత విశ్రాంతి తీసుకోకుండా గంటల తరబడి నృత్యం చేయడం వల్ల వెన్నెముక, మెడపై ఒత్తిడి పెరిగి నొప్పులు, గాయాలు వచ్చే ప్రమాదం ఉంటుంది. నృత్యం చేసిన తర్వాత వచ్చే సాధారణ కండరాల నొప్పులు విశ్రాంతితో తగ్గుతాయి. కానీ నొప్పి ఎక్కువకాలం కొనసాగడం, చేతులు లేదా కాళ్లకు వ్యాపించడం, తిమ్మిర్లు రావడం, కండరాల్లో బలహీనత కనిపించడం వంటి లక్షణాలను నిర్లక్ష్యం చేయకూడదు. ఇవి వెన్నెముకకు సంబంధించిన సమస్యలకు సంకేతాలు అయ్యే వీలు ఉంటుంది.

వెన్నెముకపై ఒత్తిడి పడే అవకాశం..

వెన్నెముక శరీరానికి ఆధారంగా ఉండడంతోపాటు వెన్నుపామును రక్షిస్తుంది. వెన్నెముకలోని ఎముకల మధ్య ఉండే డిస్కులు కదలికల సమయంలో ఒత్తిడిని తగ్గించే మెత్తని పొరల్లా పనిచేస్తాయి. అయితే పదేపదే వేగంగా మెలితిప్పడం, ఆకస్మికంగా కదలడం, శరీర సామర్థ్యానికి మించి శ్రమించడం వల్ల వెన్నెముక చుట్టూ ఉండే కండరాలు, బంధన కణజాలంపై ఒత్తిడి పడుతుంది. కొన్ని సందర్భాల్లో డిస్కులోని మెత్తని పదార్థం బయటకు వచ్చి సమీప నరాలపై ఒత్తిడి కలిగిస్తుంది. ఈ పరిస్థితిని జారిన డిస్కు సమస్యగా పిలుస్తారు. దీనివల్ల వెన్నునొప్పితోపాటు పిరుదులు, కాళ్ల వరకు నొప్పి వ్యాపిస్తాయి. అయితే నృత్యం తర్వాత వచ్చే ప్రతి వెన్నునొప్పి డిస్కు సమస్య వల్లే వస్తుందని భావించకూడదు. కండరాల ఒత్తిడి, ఇతర సమస్యలు కూడా నొప్పికి కారణం అవుతాయి.

ఈ లక్షణాలు ఉంటే జాగ్రత్త..

నృత్యం చేసిన తర్వాత మెడ లేదా వెన్నునొప్పి తగ్గకుండా కొనసాగడం, తరచూ తిరిగి రావడం, వంగడం, నిలబడడం లేదా నడవడంలో ఇబ్బంది కలగడం వంటి లక్షణాలపై శ్రద్ధ పెట్టాలి. నొప్పి చేతులు, భుజాలు, పిరుదులు లేదా కాళ్లకు వ్యాపించడం, చేతులు లేదా కాళ్లలో తిమ్మిర్లు రావడం, వస్తువులను పట్టుకోవడంలో లేదా పాదాన్ని పైకి ఎత్తడంలో ఇబ్బంది కలగడం వంటి లక్షణాలు నరాలపై ఒత్తిడిని సూచిస్తాయి. నొప్పి కారణంగా నిద్రకు లేదా రోజువారీ పనులకు ఆటంకం కలిగినా వైద్యులను సంప్రదించాలి. ముఖ్యంగా మూత్ర విసర్జనలో కొత్తగా ఇబ్బంది కలగడం, మూత్రం లేదా మలంపై నియంత్రణ కోల్పోవడం, తొడల చుట్టూ స్పర్శ తగ్గడం లేదా కాళ్ల బలహీనత వేగంగా పెరగడం వంటి లక్షణాలు కనిపిస్తే వెంటనే అత్యవసర వైద్య సహాయం పొందాలి. ఇవి వెన్నెముక దిగువ భాగంలోని నరాలపై తీవ్రమైన ఒత్తిడి పడుతున్న సంకేతాలు అయ్యే అవకాశాలు ఉంటాయి.

నృత్యానికి ముందు ఇలా చేయాలి..

నృత్యాలను సురక్షితంగా ఆస్వాదించేందుకు ముందుగా ఐదు నుంచి పది నిమిషాల పాటు నెమ్మదిగా నడవడం, తేలికపాటి కదలికలతో శరీరాన్ని వ్యాయామానికి సిద్ధం చేయడం మంచిది. పాదాలకు సరిపోయే, మంచి పట్టు ఇచ్చే పాదరక్షలు ధరించాలి. ఒక్కసారిగా వేగంగా తిరగకుండా, శరీరాన్ని నియంత్రణలో ఉంచుకుంటూ కదలికలు చేయాలి. ఎక్కువసేపు నృత్యం చేసే అలవాటు లేనివారు క్రమంగా సమయాన్ని, వేగాన్ని పెంచుకోవాలి. మధ్యమధ్యలో విరామం తీసుకోవడంతోపాటు తగినంత నీరు తాగాలి. నొప్పి ఉన్నప్పుడు బలవంతంగా నృత్యం కొనసాగించకూడదు. నొప్పి తగ్గకపోతే వైద్యుల సలహా తీసుకోవాలి. అవసరాన్ని బట్టి వైద్యులు శారీరక, నరాల పరీక్షలు నిర్వహించి, పరిస్థితిని బట్టి ఎంఆర్ఐ లేదా ఇతర పరీక్షలను సూచిస్తారు. ప్రతి వెన్నునొప్పికీ శస్త్రచికిత్స అవసరం ఉండదు.

పట్టభద్రుల చూపు కాంగ్రెస్ వైపే!

పీసీసీ సభ్యుడు బత్తిని శ్రీనివాసరావు

న్యూ శాయంపేట, అక్టోబర్ 25
పట్టభద్రుల ఆదరణ కాంగ్రెస్ వైపే ఉందని పీసీసీ సభ్యుడు బత్తిని శ్రీనివాసరావు అన్నారు. వరంగల్ పశ్చిమ ఎమ్మెల్యే నాయిని రాజేందర్ రెడ్డి ఆదేశాల మేరకు 31వ డివిజన్‌లో నల్లగొండ--ఖమ్మం--వరంగల్ పట్టభద్రుల ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల ప్రచారం నిర్వహించారు. కాంగ్రెస్ అభ్యర్థి రామ్ రెడ్డి సర్వోత్తమ్ రెడ్డి విజయానికి కార్యకర్తలు కృషి చేయాలని కోరారు. అర్హులైన పట్టభద్రులకు ఓటరు నమోదుపై అవగాహన కల్పించారు. కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అభివృద్ధి, సంక్షేమంతో పాటు ఉద్యోగ నియామకాలకు ప్రాధాన్యత ఇస్తోందని పేర్కొన్నారు. కార్యక్రమంలో మాజీ కార్పొరేటర్ మామిండ్ల రాజు, మార్క విజయ్, సత్తు రమేష్, సురేందర్, ముప్ప వేణు, మామిండ్ల సురేష్, పిండి రమేష్, కనుకుంట్ల కృష్ణ, మంద సునీల్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నెక్కొండలో 12 కిలోల గంజాయి పట్టివేత

- **రూ.6 లక్షల విలువైన ఎండు గంజాయి స్వాధీనం**
- **మహారాష్ట్రకు చెందిన పోలీస్ కానిస్టేబుల్ అరెస్ట్**
- **మూడు సెల్‌ఫోన్లు స్వాధీనం.. కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు**

నెక్కొండ, అక్టోబర్ 25
వరంగల్ జిల్లా నెక్కొండ మండల కేంద్రంలో భారీగా ఎండు గంజాయిని పోలీసులు పట్టుకున్నారు. నెక్కొండ బస్టాండ్ సమీపంలో అనుమానాస్పదంగా సంచరిస్తున్న మహారాష్ట్రకు చెందిన పోలీస్ కానిస్టేబుల్ నితిన్ న్యాను షిండేను అదుపులోకి తీసుకుని, అతడి వద్ద నుంచి 12 కిలోల ఎండు గంజాయితో పాటు మూడు సెల్‌ఫోన్లను స్వాధీనం చేసుకున్నారు. పట్టుబడిన గంజాయి విలువ సుమారు రూ.6 లక్షలు ఉంటుందని ఎస్సై శ్రావణ్ కుమార్ వెల్లడించారు. ఎస్సై శ్రావణ్ కుమార్ తన సిబ్బందితో కలిసి నెక్కొండ మండల కేంద్రంలో పెట్రోలింగ్ నిర్వహిస్తుండగా బస్టాండ్ సమీపంలో ఓ వ్యక్తి అనుమానాస్పద ంగా కనిపించాడు. పోలీసులను గమనించిన అతడు పారిపో యేందుకు ప్రయత్నించగా సిబ్బంది అప్రమత్తమై పట్టుకున్నారు. తనిఖీల్లో అతడి వద్ద ఎండు గంజాయి లభించడంతో స్వాధీనం చేసుకున్నారు. పోలీసుల ప్రాథమిక విచారణలో నిందితుడు మహారాష్ట్రకు చెందిన పోలీస్ కానిస్టేబుల్ నితిన్ న్యాను షిండేగా గుర్తించినట్లు ఎస్సై తెలిపారు. ఒడిశా రాష్ట్రంలో గంజాయిని కొనుగోలు చేసి మహారాష్ట్రలో అధిక ధరలకు విక్రయించేందుకు తరలిస్తున్నట్లు విచారణలో వెల్లడైందన్నారు. ఈ ఘటనపై కేసు నమోదు చేసి దర్యాప్తు చేపట్టినట్లు ఎస్సై శ్రావణ్ కుమార్ తెలిపారు. గంజాయి అక్రమ రవాణా వెనుక ఉన్న వ్యక్తులు, సరఫరా నెట్‌వర్క్‌తో పాటు ఇతరుల ప్రమేయంపై విచారణ కొనసాగిస్తున్నట్లు వెల్లడించారు.

రోడ్డు ప్రమాద బాధితులు పీఎం రహత్ పథకాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి

రూ.1.5 లక్షల వరకు నగదు రహిత వైద్య చికిత్స

వరంగల్ పోలీస్ కమిషనర్ ఎన్.శ్వేత

వరంగల్, అక్టోబర్ 25
రోడ్డు ప్రమాదాల్లో గాయపడిన బాధితులు కేంద్ర ప్రభుత్వం ప్రవేశపెట్టిన పీఎం రహత్ పథకాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలని వరంగల్ పోలీస్ కమిషనర్ ఎన్.శ్వేత సూచించారు. ఆదివారం విడుదల చేసిన ప్రకటనలో వరంగల్ పోలీస్ కమిషనరేట్ పరిధిలోని వరంగల్, హనుమకొండ, జనగామ జిల్లాల్లో 63 ఎంప్యానెల్డ్ ఆసుపత్రుల్లో ఈ పథకం కింద వైద్య సేవలు అందుబాటులో ఉన్నాయని తెలిపారు. అర్హులైన బాధితులకు రూ.1.5 లక్షల వరకు, గరిష్ఠంగా ఏడు రోజుల పాటు నగదు రహిత చికిత్స అందుతుందన్నారు. రోడ్డు ప్రమాదం జరిగిన వెంటనే 112కు సమాచారం అందించి, క్షతగాత్రులను సమీపంలోని ఎంప్యానెల్డ్ ఆసుపత్రికి తరలించాలని సూచించారు. సకాలంలో వైద్య సహాయం అందించడం ద్వారా విలువైన ప్రాణాలను కాపాడవచ్చని పేర్కొన్నారు.

ఓరుగల్లు చారిత్రక వైభవంపై ప్రత్యేక పాట చిత్రీకరణ

చిత్ర బృందాన్ని అభినందించిన ఎస్సై బోరగాల అశోక్

ఘనపూర్, అక్టోబర్ 25
కాకతీయుల చారిత్రక వైభవం, వీరనారి రాణి రుద్రమదేవి ధైర్యసాహసాలు, తెలంగాణ సంస్కృతి సంప్రదాయాలను ప్రతిబింబించేలా రూపొందిస్తున్న ప్రత్యేక పాట చిత్రీకరణను ఘనపూర్ మండల పరిసరాల్లో ప్రారంభించారు. ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా హాజరైన స్థానిక ఎస్సై బోరగాల అశోక్ చిత్ర బృందాన్ని అభినందించారు. చారిత్రక కట్టడాలు, ప్రకృతి అందాలు, మహిళల ధైర్యసాహసాలను పాట రూపంలో భావితరాలకు పరిచయం చేయడం అభినందనీయమన్నారు. ఇటువంటి కళాత్మక ప్రయత్నాలు తెలంగాణ చరిత్ర, సంస్కృతి గొప్పతనాన్ని చాటిచెబుతాయని పేర్కొన్నారు. పాట రచయిత పుల్లూరి, దర్శకత్వం, కొరియోగ్రఫీ, కెమెరా బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్న శాంతిరాజ్ మాస్టర్ మాట్లాడుతూ తమను ప్రోత్సహించిన ఎస్సై అశోక్, నమిండ్ల రాజేశ్వర్‌రావుకు కృతజ్ఞతలు తెలిపారు.

మాజీ మంత్రి కొండా సురేఖ ఏఐసీసీ కార్యదర్శి సచిన్ సావంత్ తో భేటీ

నేడు ఏఐసీసీ కార్యదర్శి,
వరంగల్ శ్రీ సచిన్ సావంత్ గారిని మాజీ మంత్రివర్యులు, వరంగల్ తూర్పు నియోజకవర్గ శాసనసభ్యురాలు శ్రీమతి కొండా సురేఖ గారు మర్యాదపూర్వకంగా కలిశారు. ఈ సందర్భంగా సాగిన ఈ భేటీలో అనేక కీలక అంశాలపై సుదీర్ఘంగా చర్చించారు. ముఖ్యంగా రాష్ట్రంలో కాంగ్రెస్ పార్టీని గ్రామస్థాయి నుండి మరింత బలోపేతం చేయడం, పార్టీ సంస్థాగత నిర్మాణాన్ని పటిష్టం చేయడం, ప్రజా ప్రభుత్వం అమలు చేస్తున్న ఆరు గ్యారంటీలతో సహా అన్ని సంక్షేమ పథకాలను ప్రజల్లోకి మరింత విస్తృతంగా తీసుకెళ్లేందుకు చేపట్టాల్సిన కార్యాచరణపై చర్చించారు. అలాగే రాష్ట్రంలో నెలకొన్న తాజా రాజకీయ పరిణామాలు, వరంగల్ జిల్లా రాజకీయ పరిస్థితులు, రాబోయే గ్రేటర్ వరంగల్ కార్పొరేషన్ ఎన్నికలు స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో పార్టీ అనుసరించాల్సిన వ్యూహాలపై కూడా అభిప్రాయాలు పంచుకున్నారు. ప్రజా ప్రభుత్వం చేస్తున్న అభివృద్ధి, సంక్షేమ కార్యక్రమాలను ప్రతి కార్యకర్త ప్రజల్లోకి తీసుకెళ్లి పార్టీకి మరింత దగ్గర చేయాలని సావంత్ గారు సూచించగా, తప్పకుండా పార్టీ బలోపేతానికి కృషి చేస్తానని కొండా సురేఖ గారు తెలిపారు.

తెలంగాణకు కేసీఆరే శ్రీరామరక్ష

- **కాంగ్రెస్ పాలనపై మాజీ ఎంపీ బోయినపల్లి వినోద్ కుమార్ విమర్శలు**
- **పట్టభద్రుల ఓటరు నమోదుపై బీఆర్ఎస్ నేతల సమావేశం**

హనుమకొండ, అక్టోబర్ 25
తెలంగాణకు మాజీ ముఖ్యమంత్రి కేసీఆరే శ్రీరామరక్ష అని మాజీ ఎంపీ బోయినపల్లి వినోద్ కుమార్ అన్నారు. ఆదివారం హనుమకొండ స్నేహానగర్‌లోని ఎస్వీ కన్వెన్షన్ హాలులో కుడా మాజీ చైర్మన్ మర్రి యాదవరెడ్డి అధ్యక్షతన వరంగల్ పశ్చిమ నియోజకవర్గ బీఆర్ఎస్ ముఖ్య నాయకుల సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా వినోద్ కుమార్ మాట్లాడుతూ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వ పాలనలో ప్రజలు ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటు న్నారని విమర్శించారు. రానున్న రోజుల్లో తాగునీరు, సాగునీరు, విద్యుత్ సమస్యలు తలెత్తే ప్రమాదముందని ఆందోళన వ్యక్తం చేశారు. పట్టభద్రుల ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల నేపథ్యంలో క్షేత్రస్థాయిలో ఓటరు నమోదును వేగవంతం చేయాలని సూచించారు. మాజీ చీఫ్ విప్ దాస్యం వినయ్ భాస్కర్ మాట్లాడుతూ హనుమకొండలో 40 వేల మంది పట్టభద్రుల ఓటరు నమోదే లక్ష్యంగా పనిచే యాల న్నారు. బీఆర్ఎస్ నేత ఏనుగుల రాకేష్ రెడ్డి మాట్లా డుతూ సమష్టి కృషితో ఎన్నికలను ఎదుర్కోవాలని పేర్కొన్నారు. కార్యక్ర మంలో డాక్టర్ కె.వాసుదేవరెడ్డి, ప్రొఫెసర్ దినేష్ కుమార్, మాజీ కార్పొరేటర్ జోరిక రమేష్, మాజీ కార్పొరేటర్లు, డివిజన్ అధ్య క్షులు, ఎన్నికల ఇన్‌చార్జులు, బీఎల్ఏలు, నాయకులు పాల్గొన్నారు.

జర్నలిస్టుల సమస్యలపై సమష్టి పోరాటం

టీఎస్‌జేయూ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు నారగోని పురుషోత్తం, ప్రధాన కార్యదర్శి తోకల అనిల్

తొర్రూరు, అక్టోబర్ 25
జర్నలిస్టుల సమస్యల పరిష్కారానికి సమష్టిగా పోరాడి హక్కులను సాధించుకోవాలని తెలంగాణ స్టేట్ జర్నలిస్ట్స్ యూనియన్ రాష్ట్ర అధ్యక్షుడు నారగోని పురుషోత్తం, ప్రధాన కార్యదర్శి తోకల అనిల్ పిలుపునిచ్చారు. ఆదివారం తొర్రూరులోని చాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ హాలులో పంతం సురేందర్ అధ్యక్షతన నిర్వహించిన యూనియన్ డివిజన్ సమావేశంలో వారు మాట్లాడారు. అర్హులైన జర్నలిస్టులకు అక్రిడిటేషన్ కార్డులు, ఇళ్ల స్థలాలు, డబుల్ బెడ్‌రూమ్ ఇళ్ల సాధనకు కృషి చేస్తామన్నారు. అనంతరం డివిజన్ నూతన కార్యవర్గాన్ని ఏకగ్రీవంగా ఎన్నుకున్నారు. అధ్యక్షుడిగా పానుగోత్ బాలాజీ, ఉపాధ్యక్షులుగా వేర్పుల మహేందర్, మంగళపల్లి నాగరాజు, ప్రధాన కార్యదర్శులుగా ధర్మారపు యాకయ్య, జెల్ల శ్రీనివాస్, సహాయ కార్యదర్శులుగా తండ రవి, మునిగేటి గిరిధర్, కోశాధికారిగా శ్రీనివాస్ చారి, జిల్లా మీడియా ఇన్‌చార్జిగా మిడతపల్లి సురేందర్ ఎన్నికయ్యారు. కార్యక్రమంలో జిల్లా అధ్యక్షుడు చిర్రగోని ఉదయ్, పంతం విజేందర్, శ్యామ్, ప్రవీణ్, ఉపేందర్, పరశు రాం, మెంగు సతీష్, శ్రీనివాస్ గౌడ్, వినోద్ కుమార్ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

నిజాయితీ - నిష్పాక్షికత
వార్తలు
దిన పత్రిక
సోమవారం ,
అక్టోబర్ 26, 2026

నామమాత్రంగా కొత్త ఓట్ల దరఖాస్తులు - ములుగులో 751 మాత్రమే

హైదరాబాద్:తెలంగాణలో ప్రత్యేక సమగ్ర సవరణలో భాగంగా అభ్యంతరాలు, ఫిర్యాదుల సమయంలో కొత్త ఓటర్ల నమోదు కోసం అందిన దరఖాస్తుల సంఖ్య నామమాత్రంగా ఉంది. 'సర్?'లో భాగంగా ఆగస్టు 17 నుంచి అక్టోబర్ 7 వరకు ఫారం-6 ద్వారా 1,70,374 దరఖాస్తులు మాత్రమే అందాయి. ఎన్నికల సంఘం మాత్రం సుమారు 4.88 లక్షల దరఖాస్తులు అందినట్లు గతంలో ప్రకటన చేసింది. అయితే ఇవన్నీ అభ్యంతరాలు, ఫిర్యాదుల కాలంలో అందినవి కావని తెలుస్తోంది. అంతకు ముందు అందిన వాటిని కూడా కలిపారు.రాష్ట్రంలో 'సర్?' సర్వేలో భాగంగా ముసాయిదా జాబితా ప్రచురించిన రోజున ఓటర్ల నమోదు పత్రాలు సమర్పించకపోవడం, చిరునామా లేకపోవడం, శాశ్వత వలస, మరణం, డూప్లికేట్ ఓట్ల కారణంగా 73.39 లక్షల ఓట్లను తొలగించారు. అనేక చోట్ల అర్హులైన ఓటర్లు ఉన్నప్పటికీ, బీఎల్‌వోలు ఎలాంటి విచారణ లేకుండానే, వారిని తొలగించారని రాజకీయ

పార్టీలు ఆరోపించాయి.ఏఎస్?డీడీ జాబితా నుంచి పొరపాటున తమ ఓటు తొలగిస్తే, ఫారం-6 ద్వారా దరఖాస్తు చేసుకోవాలని ఎన్నికల అధికారులు ఓటర్లకు విజ్ఞప్తి చేశారు. ఈ నేపథ్యంలో పెద్ద సంఖ్యలో దరఖాస్తులు వస్తాయని అధికారులు అంచనా వేశారు. అయితే అభ్యంతరాలు, ఫిర్యాదుల సమయంలో కేవలం 1,70,374 దరఖాస్తులు మాత్రమే అందాయనేది గమనార్హం. దీనికి అదనంగా ఈ నెల 15, 16 తేదీలలో నిర్వహించిన శిబిరాల ద్వారా 36,771 దరఖాస్తులు అందాయి. అంటే 'సర్' కార్యక్రమంలో భాగంగా ఏఎస్?డీడీ జాబితా ప్రకటించిన తర్వాత, అభ్యంతరాలు, ఫిర్యాదుల సమయంలో అందిన మొత్తం ఫారం-6 దరఖాస్తులు కేవలం 2,07,146 మాత్రమే.ఏడాది ప్రారంభం నుంచి 10.45 లక్షల దరఖాస్తులుఈ సంవత్సరం ప్రారంభం నుంచి ఈ నెల 16వ తేదీ వరకు, కొత్త ఓటు నమోదు కోసం ఫారం-6 ద్వారా 10,45,519 దరఖాస్తులు అందాయి. వీటిలో ఇప్పటివరకు 5,12,960 దరఖాస్తులను ఎన్నికల అధికారులు ఆమోదించి, వారి పేర్లను తుది జాబితాలో చేర్చారు. సరైన పత్రాలు లేకపోవడం వల్ల 2,23,416 దరఖాస్తులు తిరస్కరించారు. మరో 3,09,143 దరఖాస్తులు పరిశీలనలో ఉన్నాయి. వీటిని కూడా పరిశీలించి, అర్హులైన వారిని నవంబర్ 9న ప్రకటించబోయే 'సర్-2026' తుది జాబితాలో చేర్చనున్నారు. సర్?లో భాగంగా కేవలం అభ్యంతరాలు, ఫిర్యాదుల స్వీకరణ కాలంలో కొత్త ఓటరు నమోదు కోసం అత్యధికంగా 39,101 దరఖాస్తులు హైదరాబాద్‌లో అందగా, అత్యల్పంగా 751 దరఖాస్తులు ములుగులో అందాయి.

అధిష్ఠానం పిలుపు ఢిల్లీకి తెలంగాణ బీజేపీ నేతలు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 25: తెలంగాణలోని బీజేపీ కీలక నేతలకు పార్టీ అధిష్ఠానం నుంచి పిలుపు వచ్చింది. ఈ నేపథ్యంలో ఆదివారం కేంద్ర మంత్రి బండి సంజయ్, ఎంపీ కొండా విశ్వేశ్వర్ రెడ్డి, పార్టీ ముఖ్య అధికార ప్రతినిధి ఎన్వీ సుభాష్‌లు హుటాహుటిన ఢిల్లీ బయలుదేరి వెళ్లారు. కేంద్ర హోం శాఖ మంత్రి అమిత్ షాతోపాటు పార్టీ జాతీయ అధ్యక్షుడు నితిన్ నబీన్‌తో వారు వేర్వేరుగా సమావేశం కానున్నట్లు తెలుస్తుంది.రాష్ట్రంలో

చేపట్టనున్న కార్యక్రమాలు.. లోక్ తంత్ర్ బచావో ... అరాచక్ హటావో కార్యక్రమం, పార్టీ సంస్థాగత మార్పులు, రాష్ట్ర రాజకీయ పరిణామాలతోపాటు స్థానికంగా పార్టీ మరింత బలోపేతం కావడం కోసం అనుసరించాల్సిన వ్యూహంపై తెలంగాణ నేతలకు వారు దిశ నిర్దేశం చేయనున్నారని సమాచారం.అదీకాక తెలంగాణలో రానున్న ఎన్నికల్లో అధికారంలోకి రావడమే లక్ష్యంగా బీజేపీ వ్యూహాత్మకంగా అడుగులు వేస్తోంది. అందుకోసం గ్రామ స్థాయిలో పార్టీని పటిష్ఠ పరిచేందుకు చర్యలు చేపట్టినట్లు తెలుస్తోంది. ఇక నవంబర్‌లో అమిత్ షా, డిసెంబర్‌లో ప్రధాని మోదీ తెలంగాణలో పర్యటించనున్నారని సమాచారం. ఇప్పటికే ఉత్తర తెలంగాణలో బీజేపీ బలంగా ఉంది. అలాగే మిగిలిన ప్రాంతంలో కూడా పార్టీని మరింత బలోపేతం చేయడం ద్వారా అధికారం అందుకోవడమే లక్ష్యంగా బీజేపీ పావులు కదుపుతోంది.మరోవైపు తెలంగాణలో కాంగ్రెస్ పార్టీ వరుసగా రెండో సారి అధికారం అందుకోవాలని ఆలోచనతో ముందుకు సాగుతోంది. ఇక పదేళ్లు పాలించి.. ప్రస్తుతం ప్రతిపక్షానికి పరిమితమైన బీఆర్ఎస్ పార్టీ మళ్లీ పూర్వ వైభవం కోసం తన వంతు ప్రయత్నాలు ప్రారంభించింది. అలాంటి వేళ.. రాష్ట్రంలో అధికార పీఠాన్ని కైవసం చేసుకోవడమే లక్ష్యంగా బీజేపీ గట్టిగా ప్రయత్నాలు చేస్తోంది.

డ్రంకెన్ డ్రైవ్‌లో హల్‌చల్.. కానిస్టేబుల్‌ను కొరికిన ర్యాపిడో డ్రైవర్..

హైదరాబాద్ :నగరంలో డ్రంకెన్ డ్రైవ్ తనిఖీల సందర్భంగా ఓ విచిత్ర ఘటన చోటుచేసుకుంది. మద్యం మత్తులో పట్టుబడిన ఓ ర్యాపిడో డ్రైవర్, విధుల్లో ఉన్న ట్రాఫిక్ కానిస్టేబుల్‌పై దాడి చేసి, కొరికి హల్‌చల్ చేశాడు. ఈ ఘటన చంద్రాయణగుట్ట సమీపంలో జరిగింది.వివరాల్లోకి వెళితే.. ట్రాఫిక్ పోలీసులు చంద్రాయణగుట్ట వద్ద డ్రంక్ అండ్ డ్రైవ్ తనిఖీలు నిర్వహిస్తున్నారు. ఈ క్రమంలో అజీజ్ అనే ర్యాపిడో డ్రైవర్‌ను ఆపి పరీక్షించగా, అతడు మద్యం సేవించినట్లు తేలింది. దీంతో పోలీసులు అతడిని అదుపులోకి తీసుకునేందుకు ప్రయత్నించారు. ఈ సమయంలో పోలీసుల నుంచి తప్పించుకునేందుకు

యత్నించిన అజీజ్, ఓ ట్రాఫిక్ కానిస్టేబుల్‌ను కొరికాడు.అంతటితో ఆగకుండా రోడ్డుపై గట్టిగా అరుస్తూ హంగామా సృష్టించాడు. దీంతో అప్రమత్తమైన ఇతర పోలీసులు వెంటనే అతడిని అదుపులోకి తీసుకుని స్టేషన్‌కు తరలించారు. విధి నిర్వహణలో ఉన్న పోలీసుపై దాడి చేసినందుకు అజీజ్‌పై కేసు నమోదు చేసినట్లు అధికారులు తెలిపారు. ఈ ఘటనపై దర్యాప్తు కొనసాగుతోంది. డ్రంకెన్ డ్రైవ్‌లో పట్టుబడిన వ్యక్తి పోలీసుపైనే దాడికి పాల్పడటం స్థానికంగా కలకలం రేపింది.

భారతీయ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలపై విదేశాల్లోనూ ఆదరణ పెరుగుతోంది

సిద్దిపేట జిల్లా, అక్టోబరు 25 :
భారతీయ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలపై విదేశాల్లోనూ ఆదరణ పెరుగుతోందని మెదక్ ఎంపీ రఘునందన్ రావు వ్యాఖ్యాని ంచారు. అమెరికాలోనూ అయ్యప్ప భక్తుల సంఖ్య క్రమంగా పెరుగుతోందని పత్రికల్లో కథనాలు వస్తున్నాయని పేర్కొన్నారు. (ఆదివారం) సిద్దిపేటలో ఘనంగా అలయ్ బలయ్ కార్యక్రమం నిర్వహించారు. కొండ మల్లయ్య గార్డెన్‌లో బీజేపీ సీనియర్ నేత దూది శ్రీకాంత్ రెడ్డి ఆధ్వర్యంలో ఈ వేడుకలు జరిగాయి. ఈ వేడుకలకు ముఖ్య అతిథిగా ఎంపీ రఘునందన్ రావు పాల్గొని, మాట్లాడారు. భారతదేశం అంటేనే గొప్ప సంస్కృతి, సంప్ర దాయాలకు నిలయమని ఎంపీ రఘునందన్ రావు తెలిపారు. పార్టీలు, కులమతాలకు అతీతంగా అందరూ ఒక్కచోట చేరడం సంతోషకరమని చెప్పుకొచ్చారు. హైదరాబాద్‌కే పరిమితం కాకుండా టైర్-2 నగరాల్లోనూ అలయ్ బలయ్ నిర్వహించడం అభినందనీయమని అన్నారు. రాజకీయాలకు అతీతంగా ప్రజలంతా కలిసి మెలిసి ఉండటమే అలయ్ బలయ్ స్ఫూర్తి అని చెప్పారు. ఇస్లామిక్

దేశాలైన గల్ఫ్ దేశాల్లోనూ బతుకమ్మ వేడుకలు నిర్వహిస్తున్నారని వెల్లడించారు.దేశాలు మారినా భారతీయ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలపై అభిమానం తగ్గడం లేదని ఎంపీ తెలిపారు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా భారతీయ సంస్కృతి విస్తరిస్తు ఒడటం మనకు గర్వకారణమని అన్నారు. భారతీయ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలపై విదేశాల్లోనూ ఆదరణ పెరుగుతోందని మెదక్ ఎంపీ రఘునందన్ రావు వ్యాఖ్యానించారు. అమెరికాలోనూ అయ్యప్ప భక్తుల సంఖ్య క్రమంగా పెరుగుతోందని పత్రికల్లో కథనాలు వస్తున్నాయని పేర్కొన్నారు.
కుల, మత భేదాలు పక్కనపెట్టి ప్రజల మధ్య ఆత్మీయతను పెంచే కార్యక్రమాలు మరిన్ని జరగాలని ఆకాంక్షించారు. భారతీయ సంస్కృతి, సంప్రదాయాలను భావితరాలకు అందించాల్సిన బాధ్యత ప్రతి ఒక్కరిపై ఉందని ఎంపీ రఘునందన్ రావు పేర్కొన్నారు.

రేవంత్ అసమర్థతో హరిగోస పడుతున్నరైతాంగం : మాజీ మంత్రి సింగిరెడ్డి నిరంజన్ రెడ్డి

మహబూబ్ నగర్ : మాజీ మంత్రి సింగిరెడ్డి నిరంజన్ రెడ్డి జిల్లాలోని పెద్దగూడెం తండాలో కరెంట్ కోతలతో ఎండిపోయిన వరి పంటలను బీఆర్ఎస్) శ్రేణులుతో కలసి పరిశీలించారు. రైతులతో మాట్లాడి వారి ఆవేదనను అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా మాజీ మంత్రి మీడియాతో మాట్లాడారు.ఇది నిజమైన కరువు కాదని, ముమ్మాటికి కాంగ్రెస్ తెచ్చిన కరువని ఆరోపించారు.ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి ఎల్ నినో పేరుతో కాలం వెలిబుచ్చు తున్నా రని విమర్శింఆచరు. పంటలు నష్టపోయిన రైతులకు రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా సమీక్ష నిర్వహించి నష్టపరిహారం ఇవ్వాలని డిమాండ్ చేశారు. వ్యవసాయంపై ప్రత్యక్షంగా,పరోక్షంగా రెండున్న ర కోట్ల మంది రైతులు ఆధారపడి ఉన్నార, ని వారంతా ప్రభుత్వంపై తిరగబడే అనివార్యత ప్రభుత్వమే కల్పించిం దని పేర్కొన్నారు. రైతులు

అధైర్య పడొద్దని అండగా ఉంటామని, ప్రభుత్వంతో పోరాడి నష్టపరిహారం అందేలా చూస్తామని భరోసా ఇచ్చారు.కాంగ్రెస్ పార్టీ కార్యకర్తలే ఓటు వేసినందుకు చెప్పుతో కొట్టుకుంటామని బహిరంగం చెబుతున్నా ఈ ప్రభుత్వానికి బుద్ధి రావడం లేదని విమర్శించారు.రేవంత్ రెడ్డికి కరెంట్ సరఫరాపై అవగాహన, సోయి లేదని అన్నారు. నేటికి శ్రీశైలం ప్రాజెక్టులో 70 టీఎంసీల నీటి లభ్యత ఉందని, నీటి లభ్యత ఉన్నా పాలమూరు, కల్వకుర్తి పంపులు నడుపతలేరని పేర్కొన్నారు. ప్రభుత్వాన్ని నడపడంలో ఘోరమైన వైఫల్యం చెందిందని వెల్లడించారు.ఆయన వెంట బీఆర్ఎస్ నాయకులు వాకిటి శ్రీధర్ , నందిమల్ల అశోక్, కె.మాణిక్యం, రఘువర్ధన్ రెడ్డి, రవిప్రకాష్ రెడ్డి, ధర్మా నాయక్, మాధవ్ రెడ్డి, సునీల్ వాల్మీకి, శంకర్ నాయక్, చిట్యాల రాము, నారాయణ నాయక్, టీక్యా నాయక్, గోవిందు నాయక్, అలీం పాల్గొన్నారు.

ఎల్‌నినోను కూడా రాజకీయం చేస్తున్న బీఆర్ఎస్.. దానం నాగేందర్ విమర్శలు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 25: ఎల్‌నినో లాంటి విపత్తులను బీఆర్ఎస్ రాజకీయాలకు వాడుకుంటోందని ఎమ్మెల్యే దానం నాగేందర్ విమర్శించారు. ఈ మేరకు ఎల్‌నినో నేపథ్యంలో ప్రభుత్వం చేపడుతున్న చర్యల గురించి ప్రస్తావించారు. దానితో పాటు.. ఆయన బీజేపీపై విమర్శలు గుప్పించారు. బీహార్, బెంగాల్, యూపీ రాష్ట్రాలలో ఓట్లను తొలగించడం ద్వారా బీజేపీ అధికారంలోకి వచ్చిందని దానం ఆరోపించారు. ఈ నేపథ్యంలో రాహుల్ గాంధీ పిలుపు మేరకు బీజేపీకి వ్యతిరేకంగా నవంబర్ 1న ఢిల్లీలోని రామ్‌లీలా మైదానంలో నిర్వహించే మెగా ర్యాలీలో పాల్గొనాలని కోరారు.'రాహుల్ గాంధీ పిలుపు మేరకు దేశంలోని ప్రతి ఒక్కరూ 'ఛలో ఢిల్లీ'కి రావాలి. ఎల్‌నినో విపత్తు ప్రభావంతో ప్రపంచం అతలాకుతలం అవుతుంటే..బీఆర్ఎస్ నాయకులు.. జాలీట్రిప్‌లో భాగంగా మేడిగడ్డ పర్యటనకు వెళ్లారు. విపత్తుపై కూడా బీఆర్ఎస్ రాజకీయం చేస్తోంది. ప్రాజెక్ట్ నిర్మిస్తే అది కూలిపోయింది. హైదరాబాద్ నీటి అవసరాల కోసం ఇప్పటివరకు మేడిగడ్డ నుంచి ఒక్క టీఎంసీ నీరు కూడా రాలేదు. హైదరాబాద్ భవిష్యత్ తాగునీటి అవసరాలను దృష్టిలో పెట్టుకొని రేవంత్ రెడ్డి ఒక ప్రణాళికతో ముందుకు వెళ్తున్నారు. ఈ క్రమంలో 2027 జనవరి నాటికి హైదరాబాద్‌కు మరో 5 టీఎంసీల నీరు రాబోతుంది' అని ఎమ్మెల్యే దానం వెల్లడించారు.

ఎన్నికల్లో ఓటరు నమోదే కీలకం

వరంగల్ : గ్రాడ్యుయేట్ ఎమ్మెల్సీ ఓటరు నమోదు కీలకమని మాజీమంత్రి ఎర్రబెల్లి దయాకరరావు అన్నారు. వరంగల్ జిల్లా గీసుగొండలో మాజీ ఎమ్మెల్యే చల్లా ధర్మారెడ్డి అధ్యక్షతన మండల బీఆర్ఎస్ పార్టీ ముఖ్య నాయకులతో సమావేశానికి ఎర్రబెల్లి ముఖ్య అతిథిగా హాజరై మాట్లాడారు. గ్రాడ్యుయేట్ ఎన్నికల్లో అనుసరించాల్సిన వ్యూహంపై పార్టీ కార్యకర్తలు, నాయకులకు దిశా నిర్దేశం చేశారు. అర్హులైన ప్రతి ఒక్క గ్రాడ్యుయేట్ ఓటరుగా నమోదు చేసుకునేలా విస్తృత కార్యాచరణతో ముందుకు సాగాలన్నారు.పార్టీ నాయకులు, కార్యకర్తలు సమన్వయంతో పనిచేస్తూ గ్రామాల్లోని అర్హులైన పట్టభద్రులను గుర్తించి ఓటరు నమోదుపై అవగాహన కల్పించాలని కోరారు. గ్రాడ్యుయేట్ ఎమ్మెల్సీ ఎన్నికల్లో పట్టభద్రుల భాగస్వామ్యం పెరిగేలా ప్రతి నాయకుడు, కార్యకర్త బాధ్యతగా కృషి చేయాలన్నారు. ఈ సమావేశంలో బీఆర్ఎస్ పార్టీ నాయకులు ఏనుగుల రాకేష్ రెడ్డి, సాంబారి సమ్మారావు కార్యకర్తలు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

హైదరాబాద్ ప్రయాణికులకు టీజీఎస్ ఆర్టీసీ గుడ్‌న్యూస్.

హైదరాబాద్ :గ్రేటర్ హైదరాబాద్ పరిధిలో నిత్యం ప్రయాణించే ప్రయాణికులు, పర్యాటకులు, వ్యాపార పనుల నిమిత్తం నగరానికి వచ్చే వారి సౌకర్యార్థం తెలంగాణ రాష్ట్ర రోడ్డు రవాణా సంస్థ ఒక సరికొత్త పథకాన్ని అందుబాటులోకి తీసుకువచ్చింది. ప్రయాణికులకు ఆర్థిక భార తగ్గించడంతోపాటు సులభతరమైన ప్రయాణాన్ని అందించే లక్ష్యంతో రూ.600 ధర కలిగిన 'వీక్లీ బస్ పాస్' ను ప్రారంభించింది. ఈ పాస్ కొనుగోలు చేసిన రోజు నుండి వరుసగా 7 రోజుల పాటు చెల్లుబాటు అవుతుంది.ఈ కొత్త వీక్లీ పాస్ ద్వారా ప్రయాణికులు గ్రేటర్ హైదరాబాద్ పరిధిలోని ఏసీ బస్సులతో సహా అన్ని రకాల సిటీ బస్సుల్లో అపరిమితంగా ప్రయాణించవచ్చు. అయితే కేవలం 'పుష్పక్

ఎయిర్‌పోర్ట్ లైనర్' సర్వీసులకు మాత్రం ఈ పాస్ వర్తించదని సంస్థ స్పష్టం చేసింది. ప్రస్తుతం అందుబాటులో ఉన్న రోజువారీ పాస్ నెలవారీ పాస్ సౌకర్యాలకు అదనంగా, ప్రయాణికులకు మరొక చవకైన, అనుకూలమైన ప్రయాణ ఎంపికను అందించడానికి టీజీ ఎస్ ఆర్టీసీ ఈ సరికొత్త నిర్ణయానికి శ్రీకారం చుట్టింది. ముఖ్యంగా హైదరాబాద్ నగరంలో స్వల్పకాలిక బస కోసం వచ్చే పర్యాటకులకు, వ్యాపారవేత్తలకు, వారం రోజులపాటు నిరంతరం క్యూర్ పరిధిలో ప్రయాణించాల్సిన వారికి ఇది ఎంతో ప్రయోజనకరంగా ఉంటుం ది.ఈ వీక్లీ పాస్ వల్ల ప్రయాణికులు 7 రోజుల వ్యవధిలో చేసే ప్రతి ప్రయాణానికి వేర్వేరుగా టికెట్లు కొనుగోలు చేయాల్సిన అవసరం ఉండదు. ఒక్కసారి పాస్ తీసుకుంటే 7 రోజుల పాటు నగరంలో ఏ సిటీ బస్సులోనైనా (పుష్పక్ బస్సు మినహా) నిరభ్యంతరంగా, వేగంగా ప్రయాణించవచ్చు. ఈ వీక్లీ పాసులు నగరంలోని అన్ని సిటీ బస్ పాస్ కౌంటర్లలో అందుబాటులో ఉంటాయి. అవసరమైన వారు తమ సమీపంలోని బస్ పాస్ కౌంటర్లలో కొనుగోలు చేయవచ్చని యాజమాన్యం వెల్లడించింది.ప్రజా రవాణా వ్యవస్థ వినియోగాన్ని మరింత ప్రోత్సహించడమే కాకుండా, నగర ప్రయాణికులకు అందుబాటు ధరలలో మెరుగైన ప్రయాణ సేవలు అందించే దిశగా ఈ నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు టీజీఎస్ ఆర్టీసీ వీసీ, ఎండీ వై.నాగిరెడ్డి పేర్కొన్నారు. హైదరాబాద్ నగరంలో వారం రోజులపాటు ప్రయాణించే వారందరూ ఈ రూ.600 వీక్లీ బస్ పాస్ సౌకర్యాన్ని వినియోగించుకోవాల్సిందిగా ఎండీ నాగిరెడ్డి విజ్ఞప్తి చేశారు.

ఏఎస్ఆర్ విమానాశ్రమంలో డీఆర్ఐ తనిఖీలు.. 4 కిలోల గంజాయి స్వాధీనం

విజయనగరం జిల్లా, అక్టోబరు 25 : విజయనగరం జిల్లాలోని ఏఎస్ఆర్ అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయంలో విశాఖపట్నం డీఆర్ఐ అధికారులు (ఆదివారం) తనిఖీలు చేపట్టారు. ఈ తనిఖీల్లో సింగపూర్ నుంచి వచ్చిన ప్రయాణికుడి వద్ద హైడ్రోపోనిక్ గంజాయిని స్వాధీనం చేసుకున్నారు. నిందితుడి నుంచి 4 కిలోల హైడ్రోపోనిక్ గంజాయిని పట్టుకున్నారు. కోల్‌కతాకు చెందిన మహ్మద్ ఇమ్రాన్ ఖాన్ (36)ను అరెస్ట్ చేశారు. బ్యాంకాక్ నుంచి గంజాయి సేకరించి సింగపూర్ మీదుగా తరలించినట్లు అధికారులు గుర్తించారు. స్కూట్ విమానంలో ఏఎస్ఆర్ అంతర్జాతీయ విమానాశ్రయానికి నిందితుడు చేరుకున్నాడు. ముందస్తు సమాచారంతో డీఆర్ఐ అధికారులు నిందితుడిని పట్టుకున్నారు. గంజాయిని స్వాధీనం చేసుకుని నిందితుడిని అధికారులు విచారిస్తున్నారు. మట్టి లేకుండా నియంత్రిత వాతావరణంలో సాగు చేసే హైడ్రోపోనిక్ గంజాయిని నిందితుడు తరలిస్తున్నట్లు అధికారుల దర్యాప్తులో తేలింది. ఈ గంజాయికు బ్యాంకాక్ హోల్‌సేల్ మార్కెట్‌లో కిలోకు సుమారు రూ.30 వేల వరకు ధర ఉన్నట్లు సమాచారం.

నారా లోకేశ్‌తో మిజోరం సీఎం భేటీ.. మున్సిపల్ ఎన్నికలపై విపక్షాలకు లోకేశ్ చురకలు

ఉండవల్లి: ఉండవల్లిలో మంత్రి లోకేశ్‌ను కలిసిన మిజోరం సీఎం లాల్‌దుహోమా పురపాలక ఎన్నికలకు 22,800కు పైగా నామినేషన్లు దాఖలయ్యాయన్న లోకేశ్ ప్రజాస్వామ్యం వర్ధిల్లుతోందని చెప్పడానికి నిదర్శనమని వ్యాఖ్య ఆంధ్రప్రదేశ్ విద్యా, ఐటీ శాఖ మంత్రి నారా లోకేశ్‌తో మిజోరం ముఖ్యమంత్రి లాల్‌దుహోమా భేటీ అయ్యారు. రాష్ట్రంలో పలు కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనేందుకు వచ్చిన ఆయనకు ఉండవల్లిలోని ముఖ్యమంత్రి క్యాంపు కార్యాలయంలో లోకేశ్ సాదరంగా స్వాగతం పలికారు. ఈ సందర్భంగా లాల్‌దుహోమాను శాలువాతో సత్కరించి, ప్రత్యేక జ్ఞాపికను అందజేశారు. అనంతరం ఇరువురు నేతలు పలు కీలక అంశాలపై చర్చించుకున్నారు. ఇదిలా ఉండగా, రాష్ట్రంలో జరుగుతున్న పట్టణ స్థానిక సంస్థల ఎన్నికలపై మంత్రి లోకేశ్ ఎక్స్ వేదికగా స్పందించారు. ఈ ఎన్నికలకు రికార్డు స్థాయిలో 22,800కు పైగా నామినేషన్లు దాఖలయ్యాయని తెలిపారు. రాష్ట్రం లోని ప్రతి పార్టీ, ప్రతి వర్గం, నలు మూలల నుంచి అభ్యర్థులు ముందుకు రావడం ప్రజాస్వామ్యం వర్ధిల్లుతో ందన డానికి నిదర్శనమని అన్నారు. ఒక్క ఓటు కూడా పడకముందే అక్రమాలు జరిగా యని ఆరోపించే వారు ఒక విషయం గుర్తుంచుకోవాలని లోకేశ్ హితవు పలికారు. "ఎన్నికల్లో గెలుపు క్షేత్రస్థాం యిలో ఉంటుంది కానీ, పత్రికా సమావే శాల్లో కాదు. ప్రజలను ఎదుర్కోండి, ప్రజలే ఫలితాలను నిర్ణయిస్తారు" అని ఆయన స్పష్టం చేశారు. అక్టోబర్ 28న పోలింగ్, 30న ఓట్ల లెక్కింపు జరగనున్న విషయం తెలిసిందే.

సాయికృష్ణను ఆస్పత్రికి ఎందుకు తరలించలేదు స్టేషన్‌లో ఏం చేస్తుంటారు - సీబీఐ ప్రశ్నల వర్షం

అమరావతి: పోలీస్ స్టేషన్‌లో సాయికృష్ణకు చికిత్స అందించేందుకు ఆర్ఎంపీని ఎందుకు పిలిపించారు? ఎవరి ఆదేశం మేరకు తీసుకొచ్చారు? ఆస్పత్రికి ఎందుకు తరలించలేదు? ఘటన గురించి మీకేం తెలుసు? స్టేషన్‌లో మీరు ఏం చేస్తుంటారు?' అని సీబీఐ అధికారులు కృష్ణలంక ఠాణా సిబ్బందిపై ప్రశ్నల వర్షం కురిపించారు. శనివారం రాత్రి వరకు స్టేషన్‌లో ఉండి సిబ్బందిని ప్రశ్నించారు. కస్టడీలో తీవ్రంగా గాయపడిన సాయికృష్ణకు ప్రాథమిక చికిత్స అందించేందుకు కృష్ణలంకకు చెందిన ఆర్ఎంపీ శివకుమార్‌ను బ్లూకోల్ట్స్ కానిస్టేబుల్ దర్మాబాబు స్టేషన్‌కు తీసుకొచ్చారు. సాయికృష్ణకు ఇంజెక్షన్లు ఇచ్చి చికిత్స చేశారు. తాను సీఐ నాగరాజు ఆదేశాల మేరకు ఆర్ఎంపీని తీసుకొచ్చానని దర్మాబాబు చెప్పినట్లు తెలిసింది. లాకప్ గదిలో రక్తపు మరకలు కనిపించకుండా పెయింట్ వేయించినట్లు చెప్పారని సమాచారం. సిబ్బంది తెలుగులో చెప్పే సమాధానాలను ఆంగ్లంలోకి తర్జుమా చేసేందుకు సీబీఐ అధికారులు అనువాదకుడిని ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. మొత్తం 11 సెక్షన్ల కింద సీబీఐ కేసు నమోదు : సాయికృష్ణ కేసులో ఆధారాల కోసం సీబీఐ దృష్టి సారించింది. దీనికోసం తమతో పాటు తీసుకొచ్చిన సీఎఫ్ఎస్ఎల్ (సెంట్రల్ ఫోరెన్సిక్ సైన్స్ లేబరేటరీ) బృందంతో కలిసి నిశితంగా పరిశీలిస్తున్నారు. కృష్ణలంక స్టేషన్‌తో పాటు సాయికృష్ణ మరణించాడని సిట్ తేల్చిన పాత ఎన్‌హెచ్ఏఐ భవనాన్ని శోధించారు. నమూనాలను సేకరించారు, వాటిని హైదరాబాద్‌కు తరలించనున్నారు. నేరస్థులను ఉంచే లాకప్‌లను పరిశీలించారు. స్టేషన్‌లోని సీసీ కెమెరాలు, రెండో అంతస్తు, టెర్రస్‌పైకి వెళ్లి పరిశీలించారు. కేసును పర్యవేక్షిస్తున్న సీబీఐ డీఐజీ శివసుబ్రమణి, దర్యాప్తు అధికారి నరేంద్రదేవ్‌తో కలిసి కృష్ణలంక స్టేషన్, పాత భవనాన్ని పరిశీలించా రు. సీబీఐ బృందం ఒకటి శనివారం మధ్యా హ్నం పోలీసు కమిషనరేట్‌కు వెళ్లి, సీపీ రాజ శేఖరబాబును కలిసింది. కస్టోడియల్ మృతి కేసులో పలు వివరాలు అడిగి తెలుసుకుంది. మొత్తం 11 సెక్షన్ల కింద సీబీఐ కేసు నమోదుచేసింది. నిందితుల ఇళ్లలో తనిఖీలకు అనుమతి : హెడ్ కానిస్టేబుల్ అశోక్ ఆదేశాలతోనే ఈ పని చేసినట్లు సిట్ ఇప్పటికే తేల్చింది. సీఐ నాగరాజుకు అత్యంత సన్నిహితుడిగా సురేష్ ముద్రపడ్డాడు. వారి ఇళ్లలో తనిఖీల్లో కీలక ఆధారాలు లభించే అవకాశం ఉందని సీబీఐ భావిస్తోంది.

ఇప్పుడు స్థానిక ఎన్నికల పేరుమీద జరుగుతున్నది గ్యాంగ్ వార్ మాత్రమే

అమరావతి: ఆంధ్రప్రదేశ్ రాజకీయాలపై రాజ్యసభ మాజీ సభ్యుడు విజయసాయిరెడ్డి తీవ్ర విమర్శలు చేశా రు. రాష్ట్రంలో స్థానిక సంస్థల ఎన్ని కల పేరుతో జరుగుతున్నది ఎన్నికలు కాదని, కేవలం గ్యాంగ్ వార్ మాత్రమేనని ఆయన ధ్వజమెత్తారు. రెండు కుటుంబాలకు చెందిన గ్యాంగులు రాష్ట్రంలో విధ్వంసం సృష్టిస్తున్నాయని ఆరోపించారు. ఈ సందర్భంగా విజయసాయిరెడ్డి సోషల్ మీడియాలో స్పందిస్తూ.. "ఇప్పుడు ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల పేరుమీద జరుగుతున్నది గ్యాంగ్ వార్ మాత్రమే. బీహార్‌ను మించి పోయి, రెండు కుటుంబాలకు చెందిన ఒక హిందూ కుల గ్యాంగ్, మరో మైనారిటీ మతానికి చెందిన గ్యాంగ్‌లు మన రాష్ట్రాన్ని రావణ కాష్టం చేస్తున్నాయి" అని తీవ్ర ఆవేదన వ్యక్తం చేశారు. ఈ రెండు కుటుంబ గ్యాంగులకు అధికారం దక్కకుండా చేస్తే తప్ప ఏపీలో ప్రజలకు రక్షణ ఉండదని స్పష్టం చేశారు. రాష్ట్రానికి అభివృద్ధి కేవలం మూడవ ప్రత్యామ్నాయ రాజకీయ పార్టీ వలనే సాధ్యమవుతుందని, అదే ఏపీకి శరణ్యమని విజయసాయిరెడ్డి అభిప్రాయపడ్డారు. ప్రస్తుత ఎన్నికల ప్రక్రియలో అక్రమాలు జరుగుతున్నాయని ఆయన ఆరోపించారు. "అధికార పార్టీ, పోలీసులు, రెవెన్యూ అధికారులు.. ఈ ముగ్గురు కలిసి ఒక కూటమిగా ఏర్పడి, స్థానిక ఎన్నికల్లో పోటీపడి నామినేషన్లు చించేస్తున్నారు" అని విమర్శించారు. 2021లో వైసీపీ చేసిన అరాచకం కంటే పదింతలు ఎక్కువ అరాచకం ఈ రోజు స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల్లో కనిపిస్తోందని ఆయన పేర్కొన్నారు.

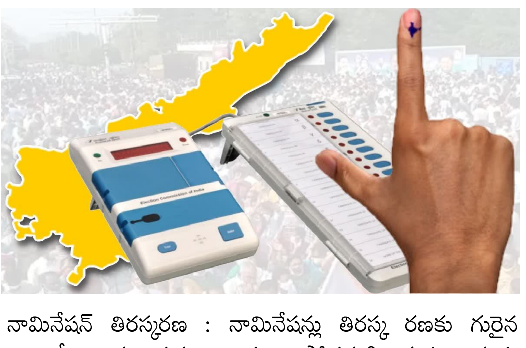
రానున్న ఐదు రోజులు అప్రమత్తంగా ఉండండి.. అధికారులకు ఏపీ హోంమంత్రి ఆదేశం..!

అమరావతి: ఏపీలో అర్నబ్ తుపాను బీభత్సం సృష్టించే అవకాశం ఉందని భారత వాతావరణ కేంద్రం అధికారులు తెలిపారు. ఈ నేపథ్యంలో రాష్ట్ర యంత్రాంగం అప్రమత్తంగా ఉండాలని ఏపీ హోంమంత్రి అనిత సంబంధిత ఉన్నతాధికారులను ఆదేశించారు. రానున్న ఐదు రోజులు అత్యంత జాగ్రత్తగా వ్యవహరించాలని సూచించారు. సోమవారం నుంచి విస్తారంగా, మంగళ, బుధవారాల్లో కోస్తాంధ్ర జిల్లాల్లో భారీ నుంచి అతి భారీ వర్షాలు కురిసే అవకాశం ఉందని తెలిపారు. బుధవారం బాపట్ల-విశాఖ తీరాల మధ్య తుపాను తీరం దాటే సూచనలు ఉన్నాయని, ఆ సమయంలో గంటకు 115 నుంచి 125 కిలోమీటర్ల వేగంతో ఈదురుగాలులు వీచే ప్రమాదం ఉందని మంత్రి చెప్పారు. తుపాను ప్రభావిత జిల్లాల కలెక్టర్లు, ఎస్పీలు, క్షేత్రస్థాయి అధికారులు అప్రమత్తంగా ఉండాలని, ప్రమాదకరంగా ఉన్న హోర్డింగులను వెంటనే తొలగించాలని హోంమంత్రి ఆదేశించారు. అవసరమైతే తీరప్రాంత ప్రజలను సురక్షిత ప్రాంతాలకు తరలించేందుకు ఏర్పాట్లు చేయాలన్నారు. సహాయక చర్యల కోసం ఎన్డీఆర్ఎఫ్, ఎస్డీఆర్ఎఫ్ బృందాలను సిద్ధంగా ఉంచాలని సూచించారు. మత్స్యకారులు వేటకు వెళ్లరాదని, బీచ్‌లలోకి పర్యాటకులను అనుమతించవద్దని అన్నారు. భారీ అలలు ఎగసిపడే ప్రాంతాల్లో సెల్ఫీలు తీసుకోవడం వంటి ప్రమాదకర చర్యలకు దూరంగా ఉండాలని ప్రజలకు విజ్ఞప్తి చేశారు.

24 ఏళ్లకే చైర్‌పర్సన్ పీఠం - అతిపిన్న వయస్కురాలిగా డాక్టర్ దొంతం గాయత్రి రికార్డు

అన్నమయ్య జిల్లా: వైద్యురాలిగా ప్రజలకు సేవలందించాల్సిన ఆమె. అనూహ్యంగా ప్రజాప్రతినిధిగా బాధ్యతలు చేపట్టబోతున్నారు. చిన్న వయ సులోనే రాజకీయాల్లో కీలక పదవిని అందుకున్నారు. అన్నమయ్య జిల్లా రాజంపేట పురపాలక సంఘం చైర్‌పర్సన్‌గా 24 ఏళ్ల డాక్టర్ దొంతం గాయత్రి ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికయ్యారు. రాష్ట్రంలోనే అతి పిన్న వయస్కురాలైన చైర్‌పర్సన్‌గా ఆమె చరిత్ర సృష్టించనుంది. రాజకీయ వారసత్వంతో : గాయత్రి తండ్రి దొంతం శివప్రసాద్ చాలాకాలంగా తెలుగుదేశం పార్టీలో కొనసాగుతున్నారు. ప్రస్తుతం ఆయన టీడీపీ రాజంపేట పార్లమెంటు నియోజకవర్గ అధికార ప్రతినిధిగా ఉన్నారు. తండ్రి రాజకీయ వారసత్వంతో గాయత్రి కూటమి అభ్యర్థిగా బరిలోకి దిగారు. రాజంపేట చైర్‌పర్సన్ పదవికి ఆమె నామినేషన్ దాఖలు చేశారు. ఈ ఎన్నికలో చైర్‌పర్సన్ అభ్యర్థులుగా ముగ్గురు నామినేషన్లు వేశారు. అయితే వైఎస్సార్సీపీ తరఫున దాఖలైన నామినేషన్లు సాంకేతిక కారణాలతో తిరస్కరణకు గురయ్యాయి. దీంతో గాయత్రి ఎన్నిక ఏకగ్రీవమైంది. వైద్య విద్య నుంచి ప్రజాసేవ వైపు : గాయత్రి ఈ ఏడాదే బ్యాచిలర్ ఆఫ్ డెంటల్ సర్జరీ (బీడీఎస్) పూర్తి చేశారు. వైద్య విద్యను పూర్తిచేసిన వెంటనే ప్రజాజీవితంలోకి అడుగుపెట్టడం విశేషం. సాధారణంగా ఈ వయసులో యువత ఉద్యోగం, వృత్తి జీవితంపై దృష్టి సారిస్తుంటారు. అందుకు భిన్నంగా గాయత్రి పట్టణ ప్రజలకు ప్రాతినిధ్యం వహించే బాధ్యతను స్వీకరించనున్నారు. వైద్య విద్యతో పాటు ప్రజా సమస్యలపై అవగాహన పెంచుకుంటూ, రాజకీయాల్లోనూ తనదైన ముద్ర వేయాలని భావిస్తున్నారు." నాయకులు, ప్రజలందరీ సహాయంతో ఏకగ్రీవంగా ఎన్నిక య్యా. చిన్నప్పటి నుంచి నేను రాజకీయ వాతా వరణంలో పెరిగా. పట్టణంలో పరిశుభ్రతపై దృష్టి సారించడమే నా ధ్యేయం. రాజంపేట మున్సి పాలిటీ, డ్రైనేజీ వ్యవస్థ, శానిటైజేషన్ వీటిన్నింటిపై దృష్టి సారిస్తా. కూటమి నాయకుల స్ఫూర్తితో పట్టణాన్ని అభివృద్ధి చేస్తా" – దొంతం గాయత్రి, చైర్ పర్సన్ అభ్యర్థిఅభివృద్ధే లక్ష్యంగా : కూటమి నాయకుల సహకారంతో రాజంపేటను అభివృద్ధి పథంలో నడిపిస్తానని గాయత్రి చెబుతున్నారు. ప్రజల అవసరాలను గుర్తించి, పట్టణంలో మౌలిక సదుపాయాల మెరుగుదలకు ప్రాధాన్యమిస్తానని అన్నారు. మరోవైపు చదువును కొనసాగిస్తూనే చైర్‌పర్సన్‌గా బాధ్యతలు నిర్వహించాలని భావిస్తున్నారు. చిన్న వయసులోనే కీలక పదవి దక్కించుకున్న గాయత్రి, పట్టణాభివృద్ధిలో ఎలాంటి మార్పులు తీసుకొస్తారన్నది ఆసక్తికరంగా మారింది.

అభ్యర్థుల ఆశలపై నిబంధనల నీళ్లు - గ్రామాల్లో ఓటు హక్కు లేక సీటుకు ఎసరు



అమరావతి: పరిషత్తు పోరులో ఊహించని పరిణామాలు చోటు చేసుకు న్నాయి. గ్రామీణ ప్రాంతంలో ఓటు హక్కు లేకపోవడం వయో పరిమితి నిబంధనలు ఇతర కారణాలతో పలువురు అభ్యర్థుల నామినేషన్లు తిరస్కరణకు గురయ్యాయి. తిరస్కరణకు గురైన వారిలో కీలక నేతల వారసులు, ప్రధాన పార్టీల అభ్యర్థులు ఉండ టం చర్చనీయాంశంగా మారింది. జడ్పీటీసీ, ఎంపీటీసీ స్థానాలకు పోటీ చేయాలనుకున్న పలువురి ఆశలపై నిబంధనలు నీళ్లు చల్లా యి. మరికొన్ని చోట్ల నామినేషన్ల తిరస్కరణతో రాజకీయ సమీక రణాలు మారిపోయాయి. ఎక్కడెక్కడ ఎవరెవరి నామినేషన్లు తిరస్కరణకు గురయ్యాయి. పరిషత్తు పోరులో చోటు చేసుకున్న కీలక పరిణామాలేంటో ఈ కథనంలో తెలుసుకుందాం. జడ్పీటీసీ స్థానానికి పోటీ చేసే అభ్యర్థికి 2026 జనవరి 1 నాటికి గ్రామీణ ప్రాంతంలో ఓటు హక్కు ఉండాలి. ఇలా ఓటు లేని 9 మంది నామినేషన్లను రిటర్నింగ్ అధికారులు తిరస్కరించారు. తిరస్కం ణకు గురైన వాటిలో జనసేనవి 6, టీడీపీవి 2, వైఎస్సార్సీపీవి 2 ఉన్నాయి. పోటీకి 21 ఏళ్లు నిండకపోవడం, రేషన్ డీలర్‌గా ఉన్న కారణంతో వైఎస్సార్సీపీకి చెందిన మరో ఇద్దరు జడ్పీటీసీ అభ్యర్థుల నామినేషన్‌లను అధికారులు తిరస్కరించారు. బొత్స సోదరుడి కుమారుడి నామినేషన్ తిరస్కరణ : నామినేషన్లు తిరస్క రణకు గురైన వారిలో బొత్స సత్యనారాయణ సోదరుడి కుమా రుడు చైతన్యబాబు, మాజీ మంత్రి కేఈ ప్రభాకర్ కుమారుడు కేఈ రుద్రఫణి కూడా ఉన్నారు. కొన్ని చోట్ల పార్టీ ప్రధాన అభ్యర్థుల నామినేషన్లు తిరస్కరణకు గురైనా అదే పార్టీకి చెందిన మరికొందరు బరిలో ఉండటంతో పార్టీలు ఊపిరి పీల్చుకున్నాయి. రాజధాని విలీన గ్రామాల్లో ఓటుహక్కు ఉన్న కూటమి పార్టీలకు చెందిన టీడీపీ, జనసేన అభ్యర్థుల నామినేషన్లు తిరస్కరణకు గురయ్యాయి. గ్రామీణ గుంటూరు జడ్పీటీసీ స్థానానికి జనసేన తరఫున నామినేషన్ వేసిన డేగల లక్ష్మీనారాయణ, గుండబొమ్మ యుగంధర్, పొన్నూరులో సుధ సునీత, పెదనందిపాడు జడ్పీటీసీ టీడీపీ అభ్యర్థి రావెల నాగసౌజన్య నామినేషన్లను రిటర్నింగ్ అధికారులు తిరస్కరించారు. డేగల లక్ష్మీనారాయణకు గ్రామీణ గుంటూరు మండలం చినపలకలూరు, యుగంధర్, సుధ సునీతలకు జొన్నలగడ్డ, రావెల నాగసౌజన్యకు పేరేచర్ల గ్రామంలో ఓట్లు ఉన్నాయి. జడ్పీటీసీ స్థానాలకు పోటీ చేసే అభ్యర్థులకు గ్రామీణ ప్రాంతంలో ఓటు ఉండాలి. సీఆర్డీఏ ప్రతిపాదిత విలీన గ్రామాలను స్థానిక సంస్థల ఎన్నికల నుంచి మినహాయించడంతో ఈ నలుగురి అభ్యర్థిత్వాలను అధికారులు తిరస్కరించారు. రకరకాల కారణాలతో తిరస్కరణ : విశాఖ జిల్లాలోని 4 జడ్పీటీసీ స్థానాలకు దాఖలైన నామినేషన్లలో ఒకటి తిరస్కరణకు గురైంది. భీమిలి జడ్పీటీసీ స్థానానికి జనసేన నుంచి నక్కా జ్యోతి వేసిన నామినేషన్‌ను రిటర్నింగ్ అధికారి తిరస్కరించారు. పదవికి సైతం ఆమె రాజీనామా చేశారు. కూటమి సీట్ల సర్దుబాటులో భాగంగా సీతానగరం మండలం జనసేనకు కేటాయించగా ఇక్కడ ఆ పార్టీ ఎమ్మెల్యే బత్తుల బలరామకృష్ణ సతీమణి వెంకటలక్ష్మి నామినేషన్ వేశారు. కొవ్వూరు స్థానం టీడీపీకు కేటాయించారు.

అమలాపురంలో ఉద్రిక్తత.. చలాన్ల వివాదంతో టీడీపీ, వైసీపీ నేతల మధ్య తోపులాట

కోనసీమ, అక్టోబర్ 19: అమలాపురం మున్సిపల్ కార్యాలయంలో నామినేషన్ల స్క్రుటినీ సందర్భంగా ఉద్రిక్తత చోటు చేసుకుంది. చలాన్ల పెండింగ్ పేరుతో మున్సిపల్ కార్యాలయంలో టీడీపీ నేతలపై వైసీపీ నేతలు దౌర్జన్యానికి పాల్పడ్డారు. దీంతో అక్కడ తోపులాట జరిగింది. ?15వ వార్డు నామినేషన్ల పరిశీలనలో టీడీపీ-వైసీపీ నాయకుల మధ్య తీవ్ర గందరగోళం నెలకొంది. ?బైక్ చలాన్ రూ.1000 పెండింగ్ ఉందంటూ టీడీపీ అభ్యర్థి నామినేషన్‌ను రద్దు చేయాలని వైసీపీ అభ్యర్థి చంద్రశేఖర్ డిమాండ్ చేశారు. ?మున్సిపాలిటీకి రూ. 61 వేలు బకాయి ఉన్న వైసీపీ అభ్యర్థి చంద్రశేఖర్ నామినేషన్ రిజెక్ట్ చేయాలని టీడీపీ నేతలు ఆందోళనకు దిగారు. దీంతో అక్కడ గందరగోళం నెలకొంది. అయితే మున్సిపాలిటీకి తప్ప బయటి చలాన్లతో సంబంధం లేదని మున్సిపల్ సిబ్బంది తేల్చిచెప్పారు. అయినప్పటికీ నామినేషన్ కేంద్రంలో ఒకరిపై ఒకరు కేకలు, అరుపులతో ఇరుపార్టీ నేతలు రెచ్చిపోయారు. ?టీడీపీ నాయకులపై వైసీపీ నేతలు దౌర్జన్యానికి పాల్పడ్డారు. ఈ క్రమంలో మున్సిపల్ ఆఫీసులో ఇరువర్గాల మధ్య తోపులాట జరిగింది. దీంతో వెంటనే రంగంలోకి దిగిన పోలీసులు పరిస్థితిని అదుపుచేసేందుకు యత్నించారు.

తొలి 13 బంతుల్లో 17.. ఆ తర్వాత 13 బంతుల్లో బీభత్సం.

న్యూజిలాండ్‌తో రెండో టీ20లో భారత యువ బ్యాటర్ తిలక్ వర్మ అద్భుతమైన ఫినిషింగ్‌తో ఆకట్టుకున్నాడు. 181 పరుగుల లక్ష్యాన్ని ఛేదిస్తున్న సమయంలో టీమిండియా వరుస వికెట్లు కోల్పోయి ఒత్తిడిలోకి వెళ్లింది. అయితే తిలక్ క్రీజులో నిలదొక్కుకున్న తర్వాత మ్యాచ్ గమనమే మారిపోయింది.తిలక్ తన ఇన్నింగ్స్ తొలి 13 బంతుల్లో 17 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. ఆ సమయంలో అతడు పరిస్థితిని అర్థం చేసుకుంటూ వికెట్ కాపాడుకున్నాడు. అయితే ఆ తర్వాత తిలక్ బ్యాటింగ్‌లో ఒక్కసారిగా వేగం పెరిగింది.తిలక్ తన ఇన్నింగ్స్ తొలి 13 బంతుల్లో 17 పరుగులు మాత్రమే చేశాడు. ఆ సమయంలో అతడు పరిస్థితిని అర్థం చేసుకుంటూ వికెట్ కాపాడుకున్నాడు. అయితే ఆ తర్వాత తిలక్ బ్యాటింగ్‌లో ఒక్కసారిగా వేగం పెరిగింది.తర్వాతి 13 బంతుల్లోనే 34 పరుగులు రాబట్టాడు. అంటే ఇన్నింగ్స్ రెండో భాగంలో అతడి పరుగుల వేగం ఏ స్థాయిలో ఉందో ఈ గణాంకాలే చెబుతున్నాయి. బౌండరీలు, భారీ షాట్లతో న్యూజిలాండ్ బౌలర్లపై ఒత్తిడి పెంచాడు.తర్వాతి 13 బంతుల్లోనే 34 పరుగులు రాబట్టాడు. అంటే ఇన్నింగ్స్ రెండో భాగంలో అతడి పరుగుల వేగం ఏ స్థాయిలో ఉందో ఈ గణాంకాలే చెబుతున్నాయి. బౌండరీలు, భారీ షాట్లతో న్యూజిలాండ్ బౌలర్లపై ఒత్తిడి పెంచాడుముఖ్యంగా మ్యాచ్ కీలక దశలో తిలక్ చూపించిన దూకుడు టీమిండియాకు ఎంతో ఉపయోగపడింది. మరో ఎండ్‌లో నితీశ్ కుమార్ రెడ్డి కూడా వేగంగా పరుగులు చేయడంతో భారత్ విజయానికి చేరువైంది.ముఖ్యంగా మ్యాచ్ కీలక దశలో తిలక్ చూపించిన దూకుడు టీమిండియాకు ఎంతో ఉపయోగపడింది. మరో ఎండ్‌లో నితీశ్ కుమార్ రెడ్డి (చీఊఅంష్ట్ర ఖబఝతీ ఒక దశలో భారత్ ఓటమి ప్రమాదంలో ఉన్నట్లు కనిపించినా.. తిలక్, నితీశ్ కలిసి పరిస్థితిని పూర్తిగా మార్చేశారు. ఒత్తిడిలో ప్రశాంతంగా ఆడి, చివర్లో భారీ షాట్లతో మ్యాచ్‌ను భారత్ వైపు తిప్పిన తిలక్ వర్మ ఫినిషింగ్ ఈ మ్యాచ్‌లో ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది.ఒక దశలో భారత్ ఓటమి ప్రమాదంలో ఉన్నట్లు కనిపించినా.. తిలక్, నితీశ్ కలిసి పరిస్థితిని పూర్తిగా మార్చేశారు. ఒత్తిడిలో ప్రశాంతంగా ఆడి, చివర్లో భారీ షాట్లతో మ్యాచ్‌ను భారత్ వైపు తిప్పిన తిలక్ వర్మ ఫినిషింగ్ ఈ మ్యాచ్‌లో ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది.13 బంతులు -- 17 పరుగులు.. తర్వాతి 13 బంతులు -- 34 పరుగులు. తిలక్ వర్మ ఇన్నింగ్స్‌లో వచ్చిన ఈ వేగవంతమైన మార్పే అతడి అద్భుత ఫినిషింగ్‌కు నిదర్శనం.తొలి 13 బంతులు -- 17 పరుగులు.. తర్వాతి 13 బంతులు -- 34 పరుగులు. తిలక్ వర్మ ఇన్నింగ్స్‌లో వచ్చిన ఈ

టీ20ల్లో అభిషేక్ శర్మ అరుదైన రికార్డ్.. ఒకే ఏడాదిలో దుమ్మురేపాడుగా..

భారత యువ ఓపెనర్ అభిషేక్ శర్మ టీ20 అంతర్జాతీయ క్రికెట్‌లో మరో అరుదైన రికార్డును తన ఖాతాలో వేసుకున్నాడు. ఒకే క్యాలెండర్ ఇయర్‌లో 1000 టీ20ఐ పరుగులు పూర్తి చేసిన భారత మూడో బ్యాటర్‌గా నిలిచాడు. ఈ జాబితాలో అభిషేక్ కంటే ముందు సూర్యకుమార్ యాదవ్2022లో 1,164 పరుగులు, ఇషాన్ కిషన్ 2026లో 1,159 పరుగులు సాధించారు. 1000ం టీ20ఐ పరుగులు.. 8 మంది మాత్రమే!ఒక క్యాలెండర్ ఇయర్‌లో 1000 లేదా అంతకంటే ఎక్కువ టీ20ఐ పరుగులు సాధించడం అత్యంత అరుదైన ఘనత. ఇప్పటివరకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా 8 మంది ఆటగాళ్లు మాత్రమే ఈ మైలురాయిని అందుకున్నారు. అభిషేక్ శర్మ 2026లో 1000 టీ20ఐ పరుగులు పూర్తి చేసి చరిత్ర సృష్టించాడు. ఈ ఘనత సాధించిన భారత మూడో ఆటగాడిగా నిలిచిన అభిషేక్.. ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఈ రికార్డు సాధించిన 8వ క్రికెటర్‌గా నిలిచాడు.అభిషేక్ శర్మ ఈ జాబితాలో చేరడంతో భారత క్రికెట్‌లో మరోసారి యువ బ్యాటర్ల దూకుడు కనిపించింది. ముఖ్యంగా టీ20 ఫార్మాట్‌లో వేగంగా పరుగులు సాధించే అతడి సామర్థ్యానికి ఈ రికార్డు నిదర్శనంగా నిలిచింది.

భారత ఆటగాళ్ల రికార్డు-- సూర్యుమార్ యాదవ్ -- 1,164 పరుగులు (2022)-- ఇషాన్ కిషన్ -- 1,159 పరుగులు (2026)-- అభిషేక్ శర్మ -- 1,000ం పరుగులు (2026

ఒక క్యాలెండర్ ఇయర్‌లో 1000ం టీ20ఐ పరుగులు చేసిన 8వ ఆటగాడిగా అభిషేక్ శర్మ రికార్డు సృష్టించాడు.

ఒకట్రెండు కాదు.. షఫాలీ, స్మృతిల వేటకు ఎన్ని రికార్డులు బద్దలయ్యాయో తెలుసా..?

జింబాబ్వేపై రెండో టీ20లో 9 వికెట్ల ఘన విజయం సాధించిన భారత మహిళల జట్టు పలు అరుదైన రికార్డులను తన ఖాతాలో వేసుకుంది. షఫాలీ వర్మ 55 పరుగుల మెరుపు ఇన్నింగ్స్‌తో 2026లో అత్యధిక టీ20 అంతర్జాతీయ పరుగుల రికార్డు సృష్టించగా, స్మృతి మంధాన కూడా 821 పరుగులతో ప్రత్యేక జాబితాలో నిలిచింది. భారత్ వరుసగా 10 టీ20 విజయాలు సాధించి మరో కొత్త రికార్డు నమోదు చేసింది.షఫాలీ వర్మకు అగ్రస్థానం.. మంధాన కూడా టాప్‌లో..జింబాబ్వేపై కేవలం 25 బంతుల్లో 55 పరుగులు చేసిన షఫాలీ వర్మ 2026 క్యాలెండర్ ఇయర్‌లో టీ20 అంతర్జాతీయ క్రికెట్‌లో 922 పరుగులకు చేరుకుంది. దీంతో ఒక క్యాలెండర్ ఇయర్‌లో అత్యధిక పరుగులు చేసిన మహిళా బ్యాటర్‌గా నిలిచింది.ఈ జాబితాలో దక్షిణాఫ్రికా కెప్టెన్ లారా వోల్వార్ట్ 824 పరుగులతో రెండో స్థానంలో ఉంది. భారత స్టార్ స్మృతి మంధాన 821 పరుగులతో మూడో స్థానంలో నిలిచింది. హాంకాంగ్‌కు చెందిన నటాషా మైల్స్ 800 పరుగులు చేయగా, యునైటెడ్ అరబ్ ఎమిరేట్స్‌కు చెందిన ఈషా ఓజా 2025లో 779 పరుగులు చేసింది. హాంకాంగ్ బ్యాటర్ యాస్మిన్ దస్వానీ కూడా 2026లో 779 పరుగులు సాధించింది.భారత్‌కు వరుసగా 10 టీ20 విజయాలు.జింబాబ్వేపై విజయం భారత మహిళల జట్టుకు టీ20 అంతర్జాతీయ క్రికెట్‌లో వరుసగా 10వ విజయం. 2026లో మొదలైన ఈ విజయాల పరంపర కొనసాగుతోంది.ఇంతకుముందు భారత్ వరుసగా 7 విజయాలు 2018లో సాధించింది. 2012–13, 2016–18, 2019–20, 2025–26 మధ్య ఆరేసి వరుస విజయాల రికార్డులు ఉన్నాయి.2026లో భారత్‌కు 17 టీ20 విజయాలు..ఒక క్యాలెండర్ ఇయర్‌లో భారత్ సాధించిన అత్యధిక టీ20 అంతర్జాతీయ విజయాల రికార్డు కూడా 2026లో నమోదైంది. ఈ ఏడాది భారత మహిళల జట్టు 17 విజయాలు సాధించింది.2018లో 16 విజయాలు, 2024లో 15 విజయాలు సాధించిన రికార్డులు గతంలో ఉన్నాయి.వరుస ఓటముల్లో జింబాబ్వే..వరోవైపు జింబాబ్వే మహిళల జట్టుకు ఇది వరుసగా 22వ టీ20 అంతర్జాతీయ ఓటమి. 2025లో మొదలైన ఈ పరాజయాల పరంపర ఇంకా కొనసాగుతోంది.ఈ జాబితాలో ఎన్నాడిని 26 వరుస ఓటములతో అగ్రస్థానంలో ఉంది. మంగోలియా కూడా 2023–26 మధ్య 26 వరుస ఓటములు ఎదుర్కొంది. లెసోతో 20, బల్గేరియా 20 వరుస ఓటములతో తర్వాతి స్థానాల్లో ఉన్నాయి.సిక్సర్లలో షఫాలీ, మంధాన ఆధిపత్యం.భారత మహిళల టీ20 అంతర్జాతీయ చరిత్రలో అత్యధిక సిక్సర్లు

బంగారం కొనేవారికి బిగ్ అలర్ట్.. ధరల్లో స్వల్ప మార్పులు..

బంగారం, వెండి కొనుగోలు దారులకు ఊహించని పరిణామం ఎదురైంది. గత కొన్ని రోజులుగా తగ్గుముఖం పట్టిన బంగారం, వెండి ధరలు ఇప్పుడు మళ్లీ పుంజుకుంటున్నాయి. డాలర్ విలువ మారకం, అంతర్జాతీయ ఉద్రిక్తల కారణంగా ఈ మార్పులు చోటుచేసుకుంటున్నట్లు విశ్లేషకులు చెబుతున్నారు. అక్టోబర్ 24తో పోల్చుకుంటే అక్టోబర్ 25న ఆదివారం ఉదయం 6గంటలకు తులం బంగారం ధరపై రూ.100 వరకు పెరిగింది. శనివారం 24 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ. 1,42,470 దీనిపై రూ.100 పెరిగి ఆదివారం తులం ధర రూ.1,42,580కి చేరింది.ప్రధాన నగరాల్లో ధరల వివరాలు: హైదరాబాద్‌లో 24 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ.1,42,580 ఉండగా, 22 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర రూ.1,30,700 వద్ద కొనసాగుతోంది.విజయవాడలో 24 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ.1,42,580 ఉండగా, 22 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర రూ.1,30,700 వద్ద కొనసాగుతోంది.ఢిల్లీలో 24 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ.1,42,730 ఉండగా, 22 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర రూ.1,30,850 వద్ద కొనసాగుతోంది.ముంబైలో 24 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ.1,42,580 ఉండగా, 22 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర రూ.1,30,700 వద్ద కొనసాగుతోంది.బెంగళూరులో 24 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ.1,42,580 ఉండగా, 22 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర రూ.1,30,700 వద్ద కొనసాగుతోంది.చెన్నైలో 24 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల బంగారం ధర రూ.1,42,580 ఉండగా, 22 క్యారెట్ల 10 గ్రాముల ధర రూ.1,30,700 వద్ద కొనసాగుతోంది.వెండి ధరలు ఇలాఇక వెండి విషయానికొస్తే.. ప్రస్తుతం దేశీయ మార్కెట్‌లో కేజీ వెండి ధర రూ.2,20,000గా ఉండగా అక్టోబర్ 24 శనివారం రోజు కిలో వెండి ధర రూ.2,19,900 వద్ద ట్రేడవుతోంది

బీఎస్ఎన్ఎల్ యూజర్లకు గుడ్‌న్యూస్.. సరికొత్త అప్‌డేట్

మీ మొబైల్ ఫోన్ నెట్‌వర్క్ సరిగా లేకపోయినా, కాల్స్ తరచూగా కట్ అవుతున్నా, లేదా ఇంటర్నెట్ వేగం తక్కువగా ఉన్నా, ఇది కేవలం ఫోన్ వాడకంలోనే కాకుండా రోజువారీ పనుల్లో కూడా సమస్యగా మారవచ్చు. ఇటువంటి పరిస్థితిలో కంపెనీ తీసుకుంటున్న కొత్త ఏర్పాట్లు దీంతో వినియోగదారులకు చాలా ముఖ్యమైనవి కావచ్చు. దీంతో తన 4+ నెట్‌వర్క్‌ను విస్తరించి, 5+ వైపు అడుగులు వేయడానికి సన్నాహాలు చేస్తోంది. అంతేకాకుండా నెట్‌వర్క్ సమాచారం అందించడానికి, ఫిర్యాదులను నమోదు చేయడానికి, సైబర్‌సెక్యూరిటీని మెరుగుపరచడానికి కొత్త కార్యక్రమాలను అమలు చేస్తోంది.ఇండియా మొబైల్ కాంగ్రెస్ 2026 సందర్భంగా బీఎస్ఎన్ఎల్ ప్రిన్సిపల్ జనరల్ మేనేజర్ బీఎస్ఎన్ఎల్ నెట్‌వర్క్ విస్తరణపై మాట్లాడారు. తమ టెలికమ్యూనికేషన్స్ సంస్థ అనేక వినియోగదారు, నెట్‌వర్క్-స్థాయి ప్లాట్‌ఫామ్‌లను ప్రారంభిస్తూ, తదుపరి తరం మొబైల్ కనెక్టివిటీ వైపు వేగంగా పయనిస్తోందని పేర్కొన్నారు4+ నెట్‌వర్క్ తర్వాత 5+ కోసం సన్నాహాలు:బీఎస్ఎన్ఎల్ తన స్వదేశీ పరిజ్ఞానంతో అభివృద్ధి చేసిన 4+ నెట్‌వర్క్‌ను విస్తరిస్తోంది. ఈ సంస్థ తన నెట్‌వర్క్ పరిధిని విస్తరించడం, టెలికాం సేవలను బలోపేతం చేయడంపై దృష్టి సారించింది. 5+ కోసం కూడా సన్నాహాలు జరుగుతున్నాయి. అయితే, ఈ సమాచారంలో 5+ సేవలను ప్రారంభించేందుకు ఎలాంటి ఖచ్చితమైన తేదీని వెల్లడించలేదు. అందువల్ల వినియోగదారులు ప్రస్తుతానికి 5+ ప్రారంభం కోసం వేచి చూడాల్సి ఉంటుంది. తన వాణి చాట్‌బాట్‌ను మెరుగుపరచడానికి కూడా కృషి చేస్తోంది. దీని ముఖ్య ఉద్దేశ్యం వినియోగదారులకు వారి ప్రాంతంలోని నెట్‌వర్క్ స్థితి గురించి సమాచారం అందించడం, వాయిస్ ద్వారా ఫిర్యాదులు చేయడానికి వీలు కల్పించడం. సులభంగా చెప్పాలంటే, నెట్‌వర్క్ సమస్యలను తెలియజేయడానికి వినియోగదారులు ఇకపై కేవలం టెక్స్ట్ మెసేజ్‌లపై మాత్రమే ఆధారపడాల్సిన అవసరం ఉండదు.అయితే ఈ ఫీచర్లు అప్‌గ్రేడ్ అవుతున్నాయి. అవి ప్రతి వినియోగదారునికి పూర్తిగా అందుబాటులో ఉన్నాయని భావించడం సరికాదు. నెట్‌వర్క్ పనితీరును పర్యవేక్షించడం, నివేదికలను అందించడం సమస్యలను గుర్తించడంలో సహాయపడతాయి. కానీ అవి త్వరిత పరిష్కారానికి హామీ ఇవ్వవు.నెట్‌వర్క్ భద్రతను మెరుగుపరచడానికి బీఎస్ఎన్ఎల్, సైబర్ సెక్యూరిటీ సంస్థ అయిన సప్రాంగ్ ల్యాబ్స్‌తో భాగస్వామ్యం కుదుర్చుకుంది. ఈ చొరవ, నెట్‌వర్క్ ట్రాఫిక్‌ను విశ్లేషించడానికి, అనుమానాస్పద కార్యకలాపాలను గుర్తించడానికి ఏఐ (ఌూౡ), మెషిన్ లెర్నింగ్‌ను ఉపయోగించుకుంటుంది. సైబర్ ముప్పులను గుర్తించి వేగంగా స్పందించడంలో సహాయపడటమే దీని లక్ష్యం. అయితే ఇటువంటి వ్యవస్థ అన్ని రకాల ఆన్‌లైన్ మోసాల నుండి పూర్తి రక్షణను తప్పనిసరిగా అందించదు.

ఎయిర్‌టెల్ రూ. 200 ప్యాక్ ప్రయోజనకరమేనా?

ప్రత్యామ్నాయం కాదు.ఎయిర్‌టెల్ రూ. 200 టాప్-అప్ ప్యాక్ ప్రయోజనాలు:రూ. 200 ప్యాక్‌లో 30+జీ హై-స్పీడ్ డేటా, 28 రోజుల వ్యాలిడిటీ లభిస్తుంది. దీని ప్రధాన ఆకర్షణ యూట్యూబ్ ప్రీమియం. ఇది వీడియోల నుండి యాడ్స్‌ను తొలగించి, బ్యాక్‌గ్రౌండ్ ప్లేబ్యాక్, ఆఫ్‌లైన్ డౌన్‌లోడ్స్‌ను అందిస్తుంది. సబ్‌స్క్రైబర్లకు యూట్యూబ్ మ్యూజిక్ ప్రీమియం కూడా అందుబాటులో ఉంటుంది. ఈ ౠ బండిల్‌లో ప్రైమ్ వీడియో, జియోహాట్‌స్టార్, జీ5 ప్రీమియం, సోనీలివ్‌లతో పాటు మరో 18కి పైగా స్ట్రీమింగ్ ప్లాట్‌ఫామ్‌లు కూడా ఉన్నాయి. ప్రతి సర్వీస్‌కు విడివిడిగా డబ్బు చెల్లించే బదులు, యూట్యూబ్, పలు స్ట్రీమింగ్ యాప్‌ల మధ్య మారే వినియోగదారులకు ఈ ప్యాక్ ఉపయోగకరంగా ఉంటుంది.అయితే, ఇందులో ఒక ముఖ్యమైన మెలిక ఉంది. ఈ రూ. 200 రీఛార్జ్ అనేది ఒక ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్ యాడ్-ఆన్ మాత్రమే. ప్రత్యేక ప్రీపెయిడ్ ప్లాన్ కాదు. దీనిలో కాలింగ్ లేదా ఎస్ఎమ్ సినిమాలు, షోలు స్ట్రీమింగ్ చేసేంత సమయాన్నే యూట్యూబ్ చూసే ప్రీపెయిడ్ వినియోగదారుల కోసం ఎయిర్‌టెల్ మరో ఆప్షన్‌ను అందిస్తోంది. ఈ టెలికాం ఆపరేటర్ రూ. 200 ఎంటర్‌టైన్‌మెంట్ టాప్-అప్‌ను ప్రవేశపెట్టింది. దీనిలో భాగంగా యూట్యూబ్ ప్రీమియంతో పాటు 30+జీ డేటా, 28 రోజుల పాటు 20కి పైగా ౠ ప్లాట్‌ఫామ్‌లకు యాక్సెస్ లభిస్తుంది.ఈ కొత్త ప్యాక్ ఒక నెల జియోహాట్‌స్టార్ యాక్సెస్‌ను అందించే ఎయిర్‌టెల్ ఐటీవల రూ. 48 రీఛార్జ్ ప్యాక్‌ను అనుసరిస్తుంది. ఈ తాజా ఆఫర్, యూట్యూబ్ పెయిడ్ సబ్‌స్క్రిప్షన్‌ను అనేక స్ట్రీమింగ్ సేవలతో ఒకే రీఛార్జ్‌లో బండిల్ చేయడం ద్వారా విస్తృతమైన విధానాన్ని అవలంబిస్తుంది. అయినప్పటికీ ఇది సాధారణ ప్రీపెయిడ్ ప్లాన్‌కు ప్రయోజనాలు ఉండవు. అందుకే దీనిని ఉపయోగించడానికి వినియోగదారులు తప్పనిసరిగా యాక్టివ్ ఎయిర్‌టెల్ ప్రీపెయిడ్ బేస్ ప్లాన్‌ను కలిగి ఉండాలి.రీఛార్జ్ చేసిన తర్వాత, వినియోగదారులు ఎయిర్‌టెల్ థ్యాంక్స్ యాప్ లేదా ఎయిర్‌టెల్ ప్రీపెయిడ్ ప్లాన్స్ వెబ్‌సైట్ ద్వారా యూట్యూబ్ ప్రీమియంను మాన్యువల్‌గా క్లెయిమ్ చేసుకోవాలి. వారు రివార్డ్స్, ౠ విభాగానికి వెళ్లి, యూట్యూబ్ ప్రీమియంను కనుగొని, క్లెయిమ్ ఆప్షన్‌ను ట్యాప్ చేయవచ్చు. ఈ సబ్‌స్క్రిప్షన్ ప్యాక్ 28 రోజుల వ్యాలిడిటీ వరకు ఉంటుంది. దీనిని ఉపయోగించడం కొనసాగించడానికి, వినియోగదారులు మళ్లీ రీఛార్జ్ చేసి, ఈ ప్రయోజనాన్ని క్లెయిమ్ చేసుకోవాలి.

నిజాయితీ - నిష్పక్షికత
వార్తలు
దిన పత్రిక
సోమవారం ,
అక్టోబర్ 26, 2026

అలాంటి మహిళలకు ఇదే నా వార్నింగ్.. ఆ ప్రవర్తన సరికాదు.. రామ్ చరణ్ సతీమణి ఉపాసన హెచ్చరిక..

యాంకర్ సుమ కనకాల ఆధ్వర్యంలో ఘనంగా జరిగిన ఫెస్టివల్స్ ఫర్ జాయ్ 5వ వార్షికోత్సవ వేడుకలు మహిళా సాధికారత, ఐక్యతకు వేదికగా నిలిచాయి. ఈ కార్యక్రమంలో అపోలో హాస్పిటల్స్ వైస్ చైర్మన్ ఉపాసన కొణిదెల ముఖ్య అతిథిగా హాజరై, స్ఫూర్తిదాయకమైన కామెంట్స్ చేశారు. వైజాగ్ నుండి వచ్చిన హైమ గారు ఉపాసనకు ప్రత్యేకమైన ఖాదీ చీరను బహుకరించడంతో కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. ఉపాసన తన ప్రసంగాన్ని ప్రారంభించకముందు, కార్యక్రమ నిర్వాహకురాలు సుమ కనకాలకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ, "ఐయామ్ స్టక్ ఇన్ ఎక్సలెన్స్" అని సుమ అన్న మాటలను గుర్తు చేసుకున్నారు. సుమ కనకాల శక్తివంతమైన, ఆత్మవిశ్వాసం కలిగిన, విజయవంతమైన మహిళ అని ప్రశంసించారు. "ఆమెలో ఆత్మవిశ్వాసం ఆమె నుండే వచ్చింది, మనమంతా ఆమె నుండి స్ఫూర్తి పొందుతాము" అని ఉపాసన పేర్కొన్నారు. అనేక ఆడియో ఫంక్షన్లలో సుమ షోను ఎంత సమర్థవంతంగా నడిపిస్తారో, ఆమె ఎంత మంది హృదయ స్పందనలను ఎంత సునాయాసంగా నిర్వహిస్తారో ఆమె వివరించారు.

అనంతరం, ఉపాసన తన కీలక సందేశాన్ని అందించారు. సమాజంలో మహిళలు ఎదుర్కొంటున్న ఒక లోతైన సమస్యను ఆమె ప్రస్తావించారు. కొందరు మహిళలు తమ సొంత విజయాల కోసం, లేదా బలహీనమైన పురుషుడిని ప్రసన్నం చేసుకోవడం కోసం ఇతర మహిళలను తొక్కేస్తున్నారని ఆమె హెచ్చరించారు. ఈ ప్రవర్తన సరికాదని, "ఒక మహిళ నొప్పి మరొక మహిళ విజయం కాకూడదు" అని అన్నారు.హిళలందరూ కలిసికట్టుగా ఉండాలని,పురుషుడిని ప్రసన్నం చేసుకోవడం కోసం ఇతర మహిళలను ఒకరికొకరు మద్దతునిచ్చుకుంటేనే పురోగమించగలరని ఉపాసన పిలుపునిచ్చారు.

"మనం కలిసి ఎదగాలంటే, మనం కలిసి ఉండాలి, మన ఆలోచన "ఒక మహిళ నొప్పి మరొక మహిళ విజయం కాకూడదు" అని అన్నారు.హిళలందరూ కలిసికట్టుగా ఉండాలని, ఒకరికొకరు మద్దతునిచ్చుకుంటేనే పురోగమించగలరని ఉపాసన పిలుపునిచ్చారు. "మనం కలిసి ఎదగాలంటే, మనం కలిసి ఉండాలి, మన ఆలోచన విధానం మారాలి" అని ఆమె స్పష్టం చేశారు. స్వార్థం లేకుండా మహిళలను ప్రోత్సహించే వారితోనే తాను నిరంతరం ఉంటానని, అన్యాయం చేసిన వారికి కూడా మారడానికి, కోలుకోవడానికి ఒక అవకాశం ఇస్తానని ఉపాసన తెలిపారు. సానుకూల దృక్పథంతో, మహిళలు ఒకరినొకరు శక్తివంతం చేసుకోవాల్సిన ఆవశ్యకతను ఆమె చెప్పారు.

దుమ్మురేపుతున్న ప్రభాస్ ఫౌజీ గ్లింప్స్.

రెబల్ స్టార్ ప్రభాస్ నటిస్తున్న సినిమాల కోసం ఫ్యాన్స్ ఈగర్ గా ఎదురుచూస్తున్నారు. సాలార్ 2, కల్కి 2, ఫౌజీ, స్పిరిట్ సినిమాలతో బిజీగా ఉన్నాడు. తాజగా ప్రభాస్ పుట్టినరోజు సందర్భంగా అభిమానులు ఎప్పుడెప్పుడా అని ఎదురుచూస్తున్న 'ఫౌజీ' చిత్ర గ్లింప్స్ (ఫైల్ నంబర్ 25) విడుదల చేశారు. 23న రాత్రి 9:30 గంటల ప్రాంతంలో విడుదల చేసిన ఈ రెండున్నర నిమిషాల గ్లింప్స్, సోషల్ మీడియాలో విపరీతంగా ట్రెండ్ అవుతోంది. ఈ గ్లింప్స్‌లో ప్రభాస్ పాత్రకు ఇచ్చిన ఎలివేషన్లు ఒకెత్తయితే, వాటిని నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్ నోటి ద్వారా చెప్పించడం మరొక ఎత్తు. హిట్లర్, సుభాష్ చంద్రబోస్ ఇద్దరూ కలిసి ఒక భారతీయ గూఢచారి గురించి చర్చించుకోవడం, ఆ గూఢచారే మన 'ఫౌజీ' అని చూపించడం సినిమాపై అంచనాలను ఒక్కసారిగా పెంచేసింది.గ్లింప్స్ ద్వారా దర్శకుడు కథ యొక్క నేపథ్యాన్ని చాలా ఆసక్తికరంగా పరిచయం చేశారు. గ్లింప్స్‌లోని హిట్లర్, సుభాష్ చంద్రబోస్ విజువల్స్ చాలా సహజంగా, అచ్చం నిజమైన నాయకుల్లా కనిపించడంతో చాలామంది ఇవి ఏఐ సాయంతో క్రియేట్ చేసిన పాత్రలని అనుకున్నారు. అయితే, ఇవి ఏఐ విజువల్స్ కావు, నిజమైన నటులే ఈ పాత్రల్లో జీవించారు. ముఖ్యంగా సుభాష్ చంద్రబోస్ పాత్రలో అచ్చుగుద్దినట్లు సరిపోయిన ఆ నటుడు ఎవరో తెలుసా.?ఆయన మరాఠి నటుడు సుభోద్ బావే. మరాఠీ చిత్ర పరిశ్రమలో సుభోద్ బావేకు విశేషమైన గుర్తింపు ఉంది. ఆయన కేవలం నటుడే కాదు... రచయిత, దర్శకుడు మరియు నిర్మాత కూడా.. నాటకాల నుంచి సినిమాల వరకు 1990ల కాలంలో నాటక రంగంతో తన నటనా ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించిన సుభోద్, 2002 నుంచి మరాఠీ, హిందీ చిత్రాల్లో నటించడం మొదలుపెట్టారు. కొంకణీ, మలయాళ భాషల్లోనూ మంచి పాత్రలు పోషించారు. కత్యర్ ఖల్జత్ గుసాలీ అనే సూపర్ హిట్ సినిమాతో ఆయన దర్శకుడిగా మారారు మారారు. 2015లో వచ్చిన 'లోక్‌మాన్య: ఏక్ యుగపురుష్' చిత్రంలో స్వాతంత్ర సమరయోధుడు బాలగంగాధర తిలక్ పాత్రలో నటించి విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకున్నారు. ఇప్పుడు 'ఫౌజీ' చిత్రంలో నేతాజీ సుభాష్ చంద్రబోస్

మాటలు రాని అమ్మాయి సినిమాల్లోకి..

సినిమా రంగంలో సక్సెస్ సాధించాలంటే అందం, అభినయం, హైట్ మాత్రమే కాదు.. ప్రతిభతో పాటు పట్టుదల, కష్టపడే తత్వం కూడా ఉండాలి. ఈ విషయాన్ని ఎంతోమంది నటీనటులు నిరూపించారు. అలాంటి వారిలో నటి అభినయ ఒకరు. పుట్టుకతోనే వినికిడి లోపం ఉన్నప్పటికీ, తన అద్భుతమైన హావభావాలతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటూ నటిగా ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్నారు. ఎన్నో సినిమాల్లో కీలక పాత్రలు పోషించి తనకంటూ ఓ ప్రత్యేక స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నారు. అయితే అభినయ ఈ స్థాయికి చేరుకోవడం వెనుక ఆమె కష్టం మాత్రమే కాదు.. కుటుంబం అందించిన అండదండలు కూడా ఉన్నాయి. అభినయ జీవిత ప్రయాణం అంత సులభంగా సాగలేదు. చిన్నతనం నుంచే వినికిడి సమస్యను ఎదుర్కొన్న ఆమెకు కుటుంబమే అతిపెద్ద బలంగా నిలిచింది. ముఖ్యంగా ఆమె తండ్రి ఆనంద్.. కూతురిలోని ప్రతిభను గుర్తించి, ఆమెను సినీ పరిశ్రమకు పరిచయం చేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు.అయితే వినికిడి, మాటల సమస్య ఉన్న అమ్మాయిని సినిమాల్లోకి తీసుకురావాలనే ఆలోచనను చాలామంది వ్యతిరేకించారు. ఆమెతో సినిమాలు చేయడం సాధ్యం కాదని అభిప్రాయపడ్డారు. అయినప్పటికీ ఆనంద్ మాత్రం తన ప్రయత్నాలను ఆపలేదు. అభినయను నటిగా నిలబెట్టేందుకు ఆమె తండ్రి ఆనంద్ ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేశారు. కూతురిలోని ప్రతిభపై నమ్మకంతో అవకాశాల కోసం ప్రయత్నించారు. ఆమెకు సరైన పాత్రలు దక్కేలా కథల ఎంపిక నుంచి షూటింగ్ షెడ్యూళ్ల వరకు పలు విషయాల్లో సహకరించారు. మరోవైపు, అభినయ తల్లి కూడా ఆమె నటనకు అవసరమైన సన్నాహాల్లో కీలక పాత్ర పోషించారు.

అయితే వినికిడి, మాటల సమస్య ఉన్న అమ్మాయిని సినిమాల్లోకి తీసుకురావాలనే ఆలోచనను చాలామంది వ్యతిరేకించారు. ఆమెతో సినిమాలు చేయడం సాధ్యం కాదని అభిప్రాయపడ్డారు. అయినప్పటికీ ఆనంద్ మాత్రం తన ప్రయత్నాలను ఆపలేదు.

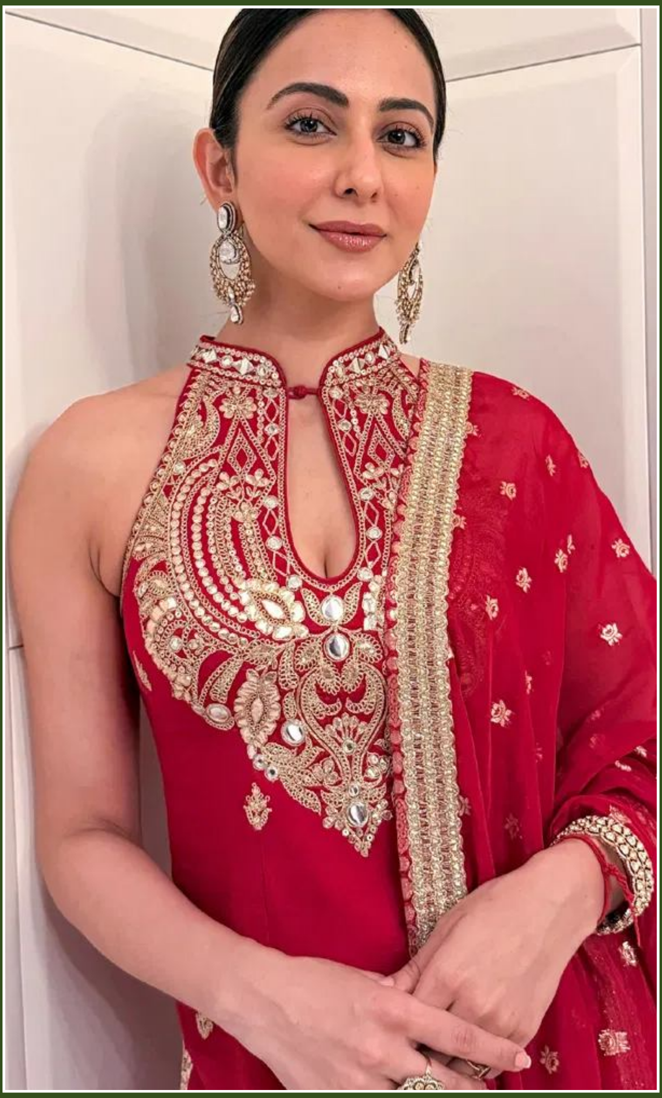
బిగ్‌బాస్10లో ఊహించని ట్విస్టులు.. హౌస్ నుంచి ఆమె అవుట్.!

తెలుగు రియాలిటీ షో బిగ్‌బాస్ హౌస్ ఎప్పటికప్పుడు కొత్త మలుపులతో ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకుంటుంది. గత వారం ఎలిమినేషన్ ప్రక్రియలో ఊహించని పరిణామాలు చోటుచేసుకున్నాయి. అసలైతే షాలిని హౌస్ నుంచి బయటకు వెళ్లాల్సి ఉండగా.. బిగ్‌బాస్ ఆమెను సీక్రెట్ రూమ్‌కి పంపించారు. ఆ తర్వాత నామినేషన్ల ప్రక్రియ పూర్తయిన తర్వాత షాలిని తిరిగి హౌస్‌లోకి తీసుకురావడంతో ఈ వారం ఆమె నామినేషన్ల నుంచి సేవ్ అయిపోయింది. షాలిని గత వారం ఎలిమినేట్ కాకపోవడంతో, ఈ వారం హౌస్‌లో డబుల్ ఎలిమినేషన్ ఉండే అవకాశం ఉందనే చర్చ జోరుగా సాగుతోంది. అందుకు తగ్గట్టుగానే మొదటి వికెట్ పడిపోయినట్లు సోషల్ మీడియాలో వార్తలు వైరల్ అవుతున్నాయి. ఈ వారానికి సంబంధించి నామినేషన్ల ప్రక్రియలో పలువురు కంటెస్టెంట్లు ప్రమాదంలో చిక్కుకున్నారు.నామినేషన్లలో ఉన్న సభ్యులు: రోహిత్, త్రిగుణ్, రామకృష్ణ, అమన్, శ్వేత నాయుడు, వర్షిణి, వంశీ, సుధీర్, ఝాన్సీ, శివ, దక్షి, నీతూ మాస్టర్. హౌస్‌లో నిర్వహించిన ప్రతిష్టాత్మక 'గోట్' టాస్క్‌లో గెలిచిన అమన్, త్రిగుణ్, ముకేశ్, దేబ్జానీ, నీతూ మాస్టర్‌లు ఈ వారంతో పాటు వచ్చే వారం కూడా నామినేషన్ల నుంచి పూర్తిగా సేవ్ అయ్యారు. అలరించడానికి వచ్చిన కంటెస్టెంట్లకు సంబంధించి తాజా ఓటింగ్ సరళి చూస్తే ఆసక్తికరమైన విషయాలు వెల్లడవుతున్నాయి. ఓటింగ్ పరంగా రోహిత్ మొదటి స్థానంలో దూసుకుపోతున్నట్లు తెలుస్తోంది. ఆయన తర్వాతి స్థానాల్లో త్రిగుణ్, రామకృష్ణ, అమన్, ఝాన్సీ, వర్షిణి, సుధీర్, వంశీ వరుస క్రమంలో కొనసాగుతున్నారు. ఇక

మహేష్ బాబు వారణాసిలో మరో సర్‌ప్రైజ్..

సూపర్ స్టార్ మహేష్ బాబు, దర్శకధీరుడు ఎస్.ఎస్. రాజమౌళి కాంబినేషన్‌లో తెరకెక్కుతున్న వారణాసిపై రోజురోజుకూ అంచనాలు మరింత పెరుగుతున్నాయి. భారీ బడ్జెట్‌తో తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రాన్ని కేవలం తెలుగు ప్రేక్షకుల కోసమే కాకుండా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రేక్షకులను దృష్టిలో పెట్టుకుని రూపొందిస్తున్నారు. అందుకే ఈ సినిమాకు సంబంధించిన ప్రతి చిన్న అప్‌డేట్ కూడా సోషల్ మీడియాలో విపరీతమైన ఆసక్తిని క్రియేట్ చేస్తోంది. రాజమౌళి గత చిత్రాలైన బాహుబలి, ఆర్‌ఆర్‌ఆర్ అంతర్జాతీయ స్థాయిలో గుర్తింపు తెచ్చుకున్న సంగతి తెలిసిందే. అయితే వారణాసి విషయంలో మాత్రం ఆయన మరింత భారీగా ఆలోచిస్తున్నట్లు తెలుస్తోంది. కథ, విజువల్స్, యాక్షన్ సీక్వెన్స్‌లు, ప్రపంచ నిర్మాణం ఇలా ప్రతి అంశంలోనూ కొత్త అనుభూతిని అందించేలా సినిమాను తీర్చిదిద్దుతున్నారని టాక్. ఇక తాజాగా ఈ సినిమాకు సంబంధించి మరో ఆసక్తికరమైన విషయం సినీ వర్గాల్లో చక్కర్లు కొడుతోంది. వారణాసిలోని కొన్ని కీలక సన్నివేశాల కోసం ప్రత్యేకమైన భాషను, లిపిని రూపొందించినట్లు సమాచారం.కథలోని ఒక ప్రత్యేక ప్రపంచాన్ని మరింత సహజంగా ప్రేక్షకులకు కొత్త అనుభూతిని కలిగించేలా చూపించేందుకు ఈ కొత్త భాషను ఉపయోగించనున్నారనే ప్రచారం జరుగుతోంది. రాజమౌళి గతంలో బాహుబలి కోసం కిలికి అనే ప్రత్యేక భాషను సృష్టించిన విషయం తెలిసిందే. సినిమాలోని కల్పిత ప్రపంచానికి తగ్గట్టుగా ఆ భాషను రూపొందించడం అప్పట్లో ప్రేక్షకుల్లో ఆసక్తిని కలిగించింది. ఇప్పుడు వారణాసి కోసం కూడా అలాంటి ప్రయోగమే చేస్తున్నారనే వార్త సినిమాపై క్యూరియాసిటీని మరింత పెంచుతోంది.

కోట్ల ఆస్తిపాస్తులున్న ఆటోలో తిరుగుతున్న స్టార్ హీరోయిన్..



సినీ తారల జీవితం అనగానే మనకు ముందుగా గుర్తొచ్చేది లగ్జరీ కార్లు, ఖరీదైన దుస్తులు, బ్రాండెడ్ వాచీలు, విలాసవంతమైన ఇళ్లు. వెండితెరపై తమ నటనతో ప్రేక్షకులను అలరించే సెలబ్రిటీలు నిజ జీవితంలోనూ ఎంతో విలాసంగా జీవిస్తుంటారని చాలామంది భావిస్తారు. అయితే కొందరు మాత్రం ఎలాంటి హంగూ ఆర్భాటాలు లేకుండా సాధారణంగా ఉండటానికి ఇష్టపడతారు. ఓ స్టార్ హీరోయిన్ ఆటోలో ప్రయాణిస్తున్న వీడియో సోషల్ మీడియాలో చర్చనీయాంశంగా మారింది. సాధారణంగా సెలబ్రిటీలు బయటకు వస్తే ఖరీదైన కార్లలో కనిపిస్తుంటారు. కానీ తాజాగా ఓ అందాల భామ మాత్రం ఆటోలో ప్రయాణిస్తూ కనిపించింది. దీంతో ఆమె వీడియో నెట్టింట వైరల్‌గా మారింది. ఇంతకీ ఆ హీరోయిన్ ఎవరంటే.. బాలీవుడ్‌తో పాటు దక్షిణాది ప్రేక్షకులకు సుపరిచితమైన రకుల్ ప్రీత్ సింగ్. రకుల్ ప్రీత్ సింగ్ తెలుగు చిత్ర పరిశ్రమలో తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకుంది.సాధారణంగా సెలబ్రిటీలు బయటకు వస్తే ఖరీదైన కార్లలో కనిపిస్తుంటారు. కానీ తాజాగా ఓ అందాల భామ మాత్రం ఆటోలో ప్రయాణిస్తూ కనిపించింది. దీంతో ఆమె వీడియో నెట్టింట వైరల్‌గా మారింది. ఇంతకీ ఆ హీరోయిన్ ఎవరంటే.. బాలీవుడ్‌తో పాటు దక్షిణాది

Editor: E.Ramana Printed & Published and Owned by E.Mukteshwari, D.No. 2-8-259, Mukarampura, Karimnagar and Printed at Sri Venkatarama, Printers at D.No. 2-28, Setharampur, Karimngar
Ph: 0878-6500033, E-mail:news.vaarthalu@gmail.com RNI NO. AP Tel/2008/24179